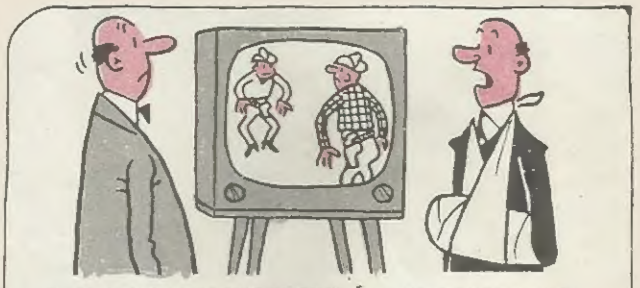
SUPER
ddt
¡NADA DE, "ASÍ LOS APAGAMOS EN MI PUEBLO"! ¡YO QUIERO EN MI YATE, UN SISTEMA AUTOMÁTICO ANTI-INCENDIOS COMO ES DEBIDO!
CHAP CHAP CHAP CHAP
F. Ibáñez
40 PTS.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVIII. No. 74.- 24-9-1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1979.
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

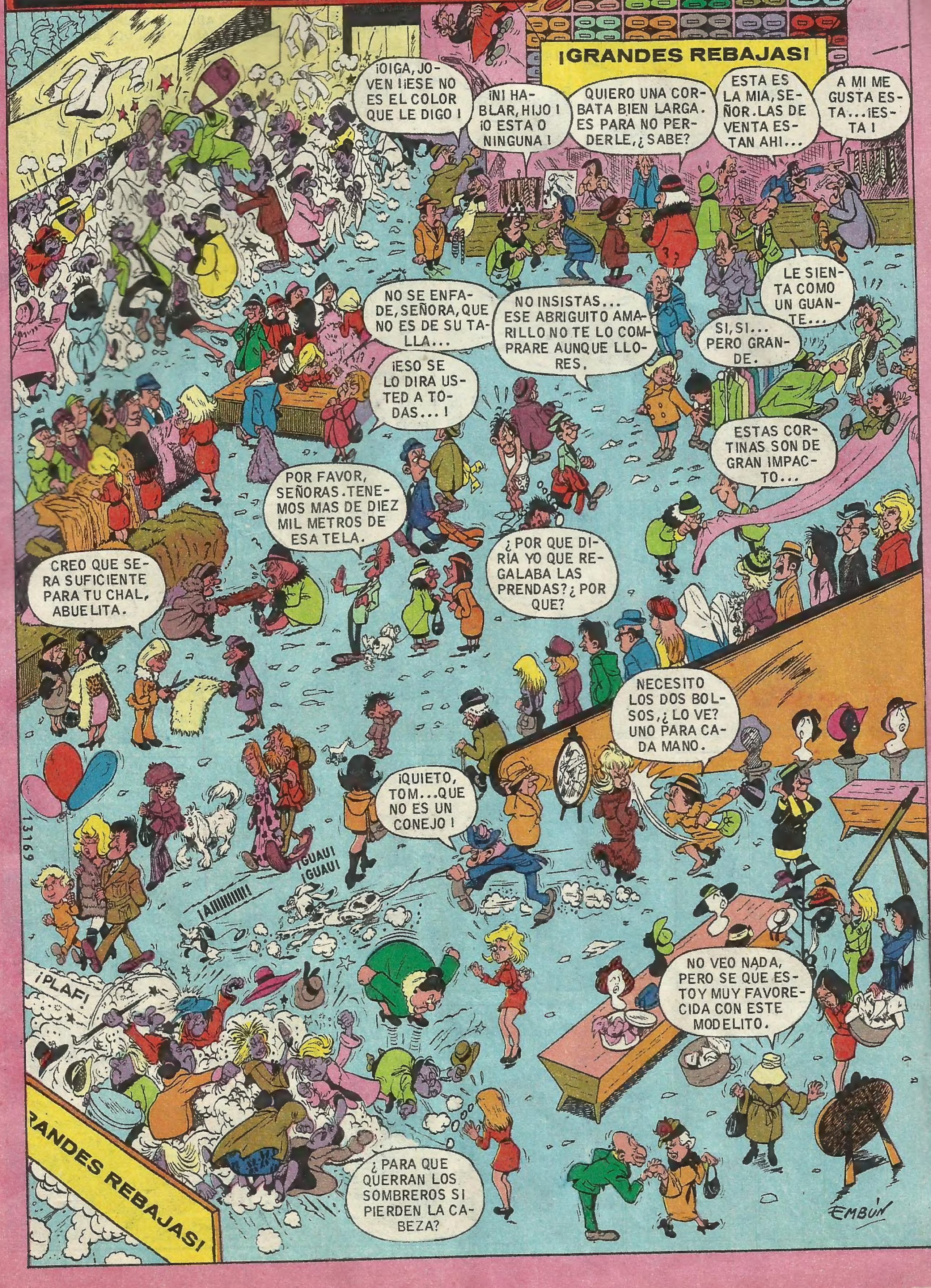
--NO ME GUSTA NADA LA LOCIÓN PARA DESPUÉS DEL AFEITADO QUE ME REGALASTE. ¡TIENE UN SABOR HORRIBLE!



–SI, ES QUE ANOCHE ME ACERQUÉ AL APARATO, PARA BAJAR EL VOLUMEN, CUANDO ESTABAN EN PLENO TIROTEO...

– ¡ME IMPORTA UN PITO QUE USTED ENCUENTRE QUE AQUÍ HACE DEMASIADO CALOR! ¡VAYA A VESTIRSE COMO EL RESTO DEL PERSONAL...!

GRANDES REBAJAS



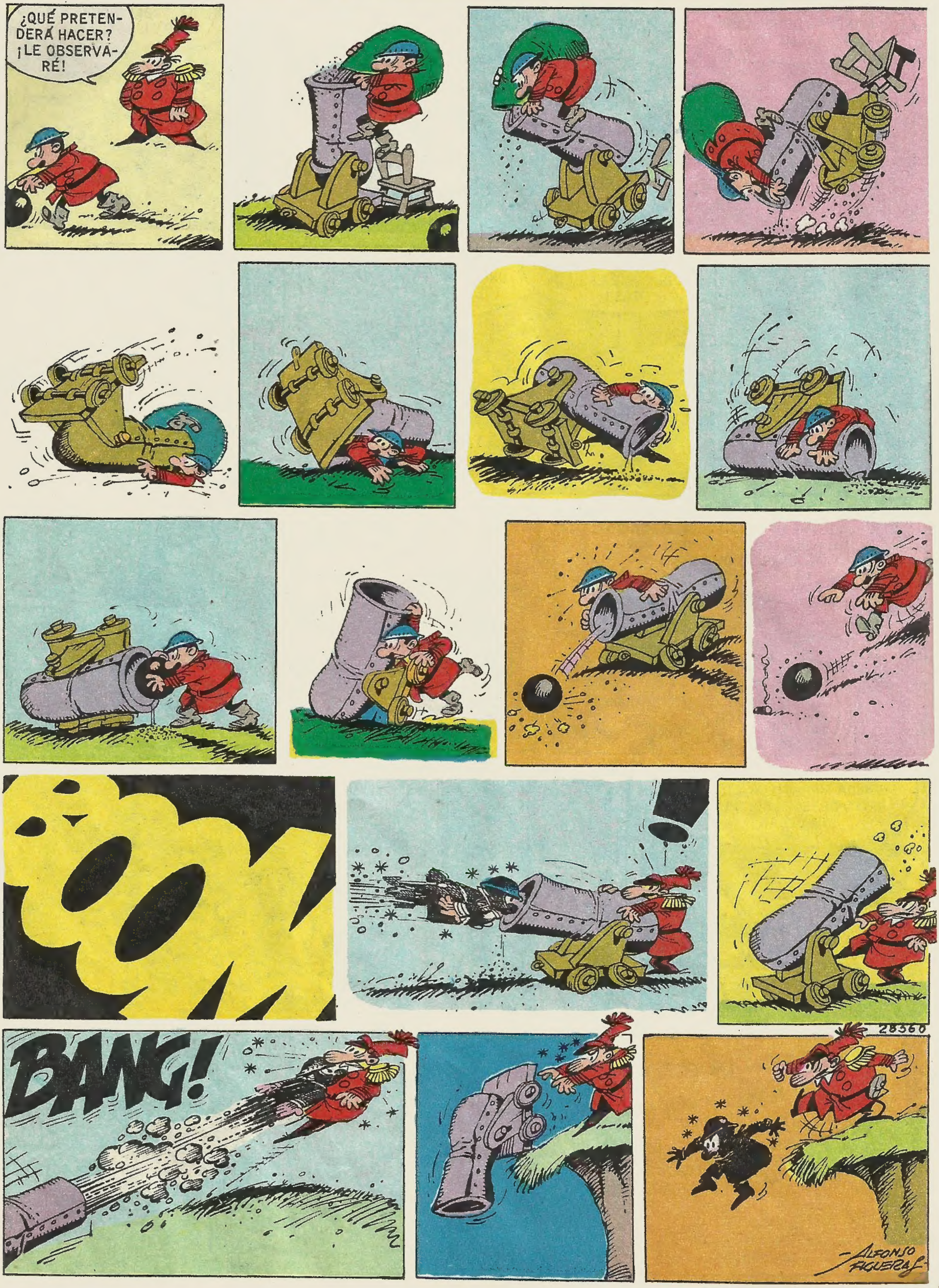
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
LA PUERTA
44
¡GLU, GLU, GLU, GLU!
¡NO, HOMBRE, NO! ¡LE TENGO DICHO QUE PARA PREPARAR EL POLLO A LA VINAGRETA...
...NO TIENE QUE HACERLE BEBER DOS LITROS DE VINAGRE!
¡PUAAAJ...!
Y ADEMAS, AHORA TENEMOS TRABAJO, ASI QUE ANDANDO.
¡HOY TIENE QUE QUEDAR INSTALADA LA PUERTA DEL GARAGE DE DON RUFO!
¡AJA! PARECE QUE YA FUNCIONA BIEN...
...ASI QUE PONGALE UNA CAPA DE ESMALTE, PARA PROTEGERLA DE LA INTEMPERIE.
SI, PATRON.
¡RAYOS! PERO...¿QUE ES ESO?
VERA, PATRON; ES QUE CAPAS DE ESMALTE, NO HE ENCONTRADO...
11-A
...ASI QUE SE LA HE PUESTO DE "TONTOLENE", QUE TAMBIEN ABRIGA MUCHO.
¡BRRR! ¡BORRICO! ¡ME REFIERO A UNA CAPA DE PINTURAAAA...!
¡BUENO, BUENO!
AQUI LA TRAIGO, PATRON.
¡PUES, HALA; EMPIECE A PINTAR!
¡DEMASIADO SECA ESA BROCHA! ¡TIENE QUE MOJARLA MAS!
¿ESTA BIEN ASI, PATRON?
¡NO! ¡AHORA, DEMASIADO MOJADA! ¡BRRRRR!
¡QUITE, QUITE; YA LA PINTARE YO!
ESTO DE PINTAR, LO HAGO YO MIRANDO AL TENDIDO.
¡QUE BIEN! HOY TERMINE EL TRABAJO, SIN ECHARME NI UNA MANCHITA...
¡CHAP!
11-B

¡QUE RARO;ESTA LA BROCHA SECA! ¿SE HABRA TERMINADO LA PINTURA...?
¡CHAP!
PUES,NO;NO SE HABIA TERMINADO.
¡RAYOS,PATRON!¿ESTA CHALADO?¡SIN DARLE ANTES UNA MANITA DE PREPARADO SINTETICO,ESA PINTURA NO LE DURARA NADA!
¡GRRRR...!
¡DEJEME EN PAZ Y PINTE USTED LA PUERTA COMO LE DE LA GANA!
¡JE!NO HA DEJADO NI UNA GOTA...¡TENDRE QUE IR A POR MAS!
11-C
¡AJA;ESTA ABIERTA LA PUERTA DEL GARAGE!ENTRARE A DEJAR EL COCHE Y...
¡CRAS!
¿SABE,PATRON?HE PINTADO LA PUERTA DE COLOR NEGRO,PORQUE SALIA MAS BARATO Y...
¡ANDA!¿PERO QUE HA HECHO ESE TIPO?¡ME LA HA RAYADO TODA CON EL COCHE!
¡NEGRO!¡NO ESTABA ABIERTA! ¡ESTABA PINTADA DE NEGRO!
¡DON RUFO!
PERO...¿QUE LE PASA?¿QUE VA A HACER CON ESE BOTE...? ¿QUE...?
¡NO CORRAN,QUE YO TAMBIEN LES VOY A PINTAR EL ESTOMAGO,POR DENTRO!
¡Y CON ACIDO SULFURICOOO...!
¿HA VISTO COMO SE PONE ESE INDIVIDUO?¡ENCIMA DE QUE ME ESTROPEA LA PUERTA...!
¡CALLE Y CORRA,DESGRACIA CON PATAS! ¡CORRAAA...!
11-D

¡OTILIO! PERO...¿ VA A "VENTILARSE" EL BICHO ESE?
SI, PATRON. EL MEDICO ME RECOMENDO QUE DURANTE UNA TEMPORADITA, COMIERA SOLO CONSERVAS...
...¡Y NO ME NEGARA QUE ESTE HIPOPOTAMO, PARA SU EDAD, ESTABA MUY BIEN CONSERVADO! ¿ EH?
¡BUENO, SI, YA SE, YA SE! "¡ANDANDO, QUE HAY TRABAJO!"
HAY QUE VOLVER A PINTAR LA PUERTA DEL GARAJE DE DON RUFO. ¡DICE QUE NO LA QUIERE NEGRA!
¡VAYA, OTRO CON PREJUICIOS RACIALES!
ASI QUE, ¡HALA USTED PINTE, MIENTRAS YO VOY A TOMAR UNAS NOTAS.
¿ DESDE CUANDO LES LLAMAN "NOTAS" A LAS COPAS DE COÑAC?
12-A
BUENO, YA HAN PASADO TRES HORAS. SUPONGO QUE OTILIO HABRA TERMINADO DE PINTAR...
¡RAYOS, NI HA EMPEZADO! ¡SIGUE NEGRA, COMO SU CONCIENCIA!
¡PUES AHORA MISMO LA PINTO YO!
¡LE AVERGONZARE!
¡LE ENSEÑARE LO QUE ES TRABAJAR!
¡UF, QUE BARBARIDAD! LLEVO CUATRO HORAS DANDOLE A LA BROCHA...¡ESTOY MOLIDO!
BUENO, AL FIN TERMINE. ¡ME HA QUEDADO QUE NI "LAS MENINAS", VAMOS!
¡PATRON! PERO...¿ QUE HA HECHO? ¿ HA PINTADO LA PLACA PROTECTORA?
¿ LA... LA PLACA PROTECTORA?
¡CLARO! LA PLANCHA DE MADERA NEGRA QUE PUSE ANTE LA PUERTA DEL GARAJE, PARA QUE NADIE SE ENSUCIARA CON LA PINTURA FRESCA!
¡LA HABIA PINTADO! ¡LA HABIA PINTADO!
YO NO LE ENTIENDO, PATRON... ¿ PARA ESO LA HA PINTADO? ¿ PARA ROMPERLA?
12-B

¡BRRRR! ¡Y HAGA DESAPARECER ESAS MANCHAS DE PINTURA INMEDIATAMENTE!
BUENO, BUEEEENO.
YA HA TENIDO TIEMPO MAS QUE SOBRADO PARA QUITAR LAS MANCHAS. ¡VOY A VER!
¡COMO HAYA HECHO UNA NUEVA BURRADA, CAERE SOBRE EL CON TODO EL PESO DE...!
¡PLAF!
¡RAYOS! ¡LAS LOSAS! ¡HA QUITADO LAS LOSAS!
CLARO, PATRON... ¡ERA LA UNICA MANERA DE HACER DESAPARECER LAS MANCHAS!
¡VUELVA A PONER LAS LOSAS! ¡Y QUITE LAS MANCHAS CON GASOLINAAAA...!
¡ESTA BIEN, ESTA BIEEEEN..!
12-C
¡AJA! ME HE TRAIDO GASOLINA COMO PARA MOVER CATORCE PORTAAVIONES ¡VOY A POR UN TRAPO!
¡HOMBRE, LA PUERTA DEL GARAJE ESTA ABIERTA! ¡VOY A GUARDAR MI COCHE NUEVO!
MENUDA MARAVILLA, EL CACHARRITO ESTE... ¡SOLO LE FALTA VOLAR!
¡CRAS!
BOOM
¡VOLAR, VOLAR, VOLAR...!
¡EXPLOSION DE ESPANTO!
DESTRUYE DEL TODO UN GARAJE Y ENVIA AL DUEÑO A TOMAR UN BAÑO A LOS FIORDOS NORUEGOS. SE BUSCA A LOS IRRESPONSABLES QUE ALMACENARON EN EL MISMO DOCE MIL LITROS DE GASOLINA Y BLA...BLA... BLA...
SUPER
¡NO CORRA, QUE LE VOY A DAR GASOLINAAAAA...!
PERO, ¡NO SE MOLESTE, PATRON! ¡QUE NO SOY NINGUN "SEISCIENTOOOOOS"..!
F. IBÁÑEZ
12-D

CINE LOCURAS Tempestades de acero



Ceradecor

Las ceras blandas que no manchan

COLECCION OLE

	Nº	Título	Autor	Ptas.
☐	14	LA VISTA ES LA QUE TRABAJA (Rompetechos)	F. Ibáñez	60,—
☐	60	«MANITAS» PARA EL OFICIO (Pepe Gotera y Otilio)	» »	60,—
☐	68	INGENIOSO Y RETOZON (Botones Sacarino)	» »	60,—
☐	75	LOS ANGELITOS DE DON PANTUFLO (Zipi y Zape)	Escobar	60,—
☐	103	UNA PISTA QUE DESPISTA (Mortadelo)	F. Ibáñez	60,—
☐	104	DE LA C.I.A. A LA T.I.A. (Mortadelo)	» »	60,—
☐	105	UN PORRAZO EN CADA ESQUINA (Mortadelo)	» »	60,—
☐	116	DEL SERVICIO SECRETO (Mortadelo)	» »	60,—
☐	117	SIEMPRE EN GUARDIA (Mortadelo)	» »	60,—
☐	118	BRILLANTES EXAMENES (Zipi y Zape)	Escobar	60,—
☐	119	MORTADELO Y FILEMON Y SUS CASOS TREMEBUNDOS	F. Ibáñez	60,—
☐	120	VACACIONES DE PERROS (Mortadelo)	» »	60,—
☐	121	SOLOS ANTE EL PELIGRO (Mortadelo)	» »	60,—
☐	122	PERIPECIAS SIN FIN (Sacarino)	» »	60,—
☐	123	TRAVESURAS EN COMUN (Zipi y Zape)	Escobar	60,—
☐	124	LOS AGENTES DE LA T.I.A.	F. Ibáñez	60,—
☐	125	VAYA PAR DE ANGELITOS (Zipi y Zape)	Escobar	60,—
☐	162	DOS BESUGOS DE AUPA		60,—
☐	163	LOS REYES DE LA MARTINGALA		60,—
☐	164	____________	(Mortadelo y Botones Sacarino)	60,—
☐	165	____________	(» » » »)	60,—
☐	166	____________	(» » » »)	60,—
☐	167	____________	(» » » »)	60,—
☐	168	____________	(Zipi y Zape, Carpanta, La Panda)	60,—
☐	169	____________	(» » » » » »)	60,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente rellenado a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre ....

Domicilio ....

Localidad .... Distrito n.º ....

Provincia ....

LA FORMA DE PAGO

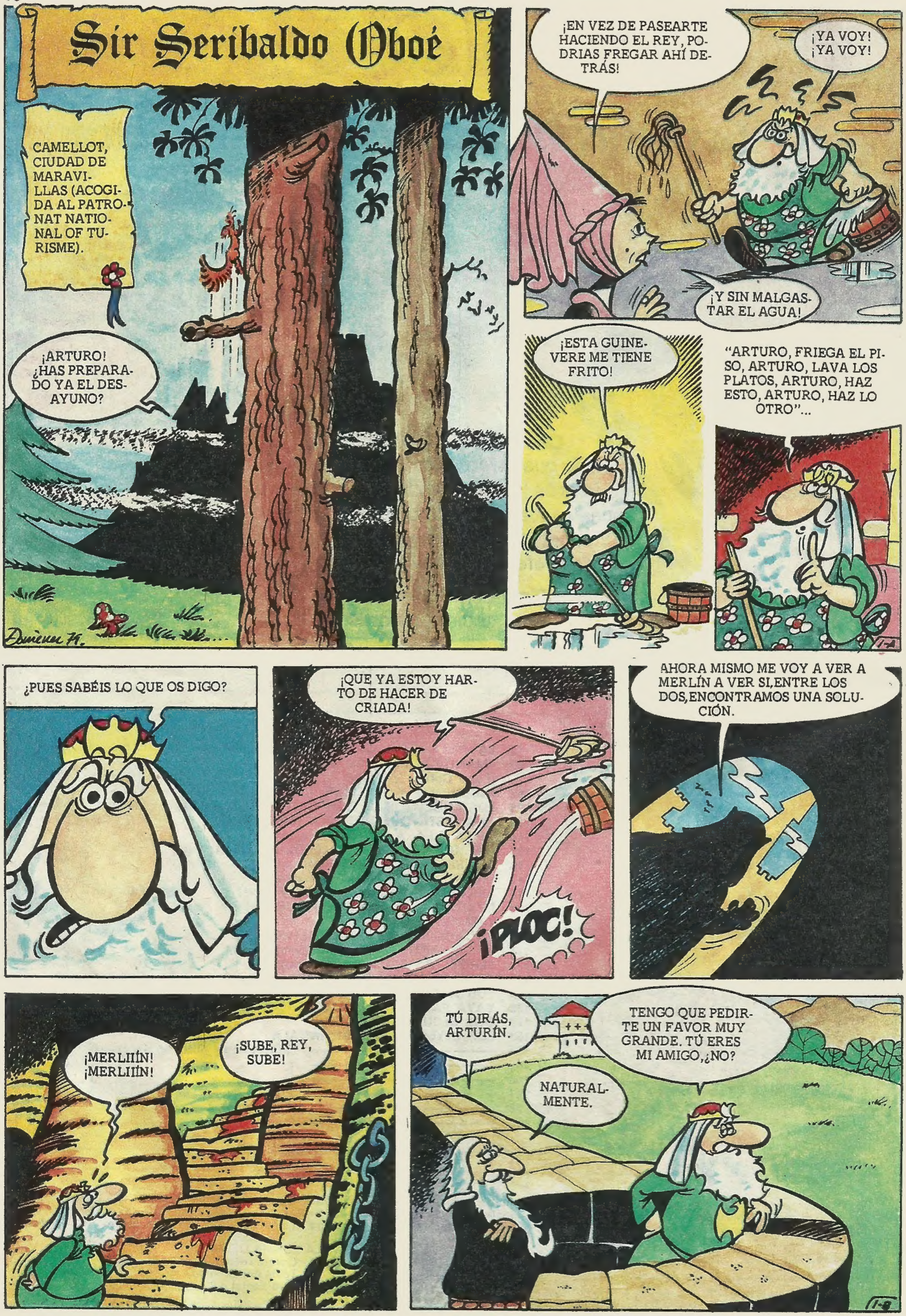
☐ Contra reembolso

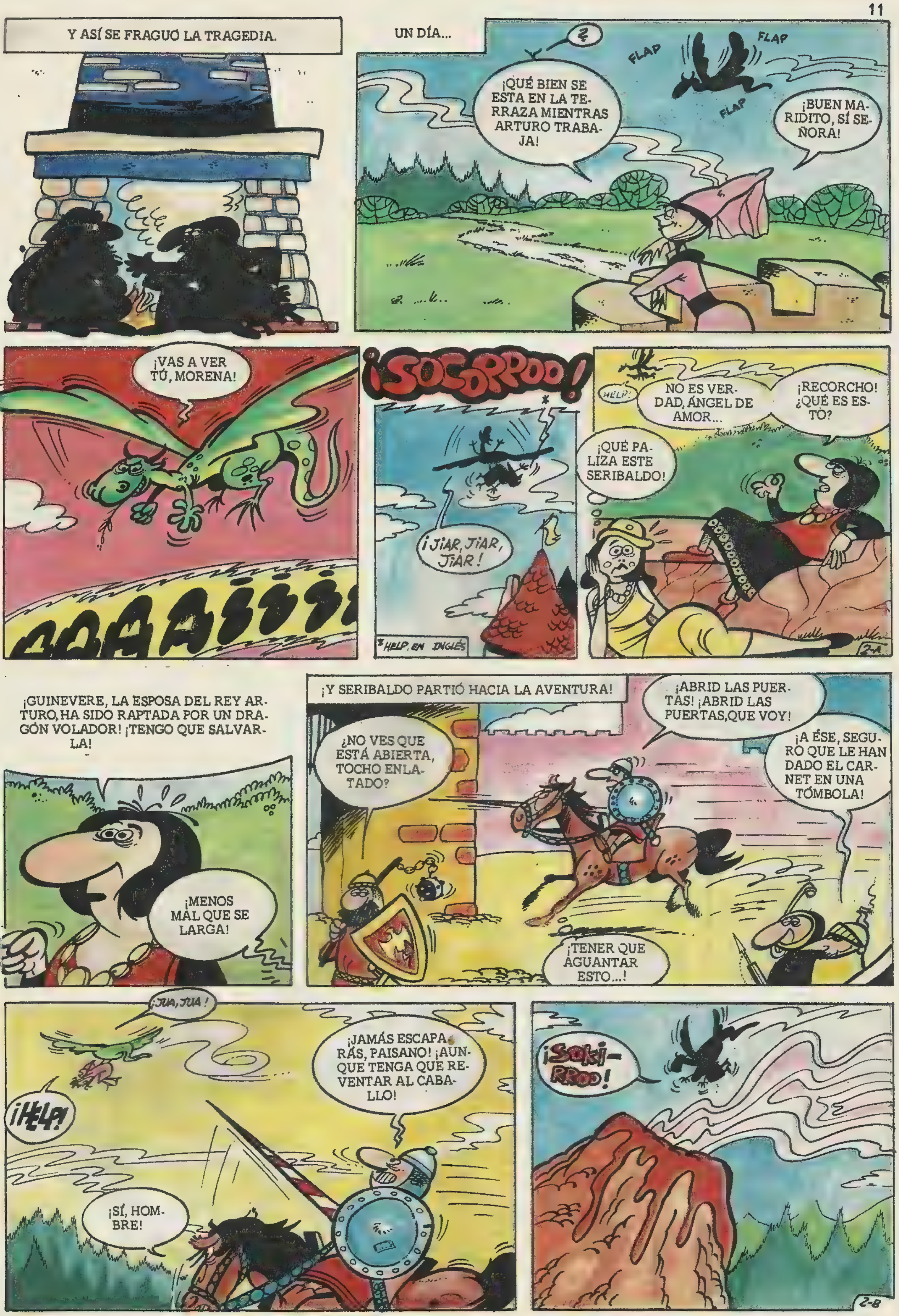
☐ Talón bancario adjunto

☐ Giro postal n.º ....

de fecha .... de ptas. ....

BRUGUERA EDITA PARA TI


Sir Seribaldo Oboé
CAMELLOT, CIUDAD DE MARAVILLAS (ACOGIDA AL PATRONAT NATIONAL OF TURISME).
¡ARTURO! ¿HAS PREPARADO YA EL DESAYUNO?
¡EN VEZ DE PASEARTE HACIENDO EL REY, PODRIAS FREGAR AHÍ DETRÁS!
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡Y SIN MALGASTAR EL AGUA!
¡ESTA GUINEVERE ME TIENE FRITO!
"ARTURO, FRIEGA EL PISO, ARTURO, LAVA LOS PLATOS, ARTURO, HAZ ESTO, ARTURO, HAZ LO OTRO"...
¿PUES SABÉIS LO QUE OS DIGO?
¡QUE YA ESTOY HARTO DE HACER DE CRIADA!
¡PLOC!
AHORA MISMO ME VOY A VER A MERLÍN A VER SI, ENTRE LOS DOS, ENCONTRAMOS UNA SOLUCIÓN.
¡MERLIIIN! ¡MERLIIIN!
¡SUBE, REY, SUBE!
TÚ DIRÁS, ARTURÍN.
TENGO QUE PEDIRTE UN FAVOR MUY GRANDE. TÚ ERES MI AMIGO, ¿NO?
NATURALMENTE.


Y ASÍ SE FRAGUÓ LA TRAGEDIA.
UN DÍA...
¿
¡QUÉ BIEN SE ESTÁ EN LA TERRAZA MIENTRAS ARTURO TRABAJA!
FLAP
FLAP
FLAP
¡BUEN MARIDITO, SÍ SEÑORA!
¡VAS A VER TÚ, MORENA!
AAAAIIII
¡SOCORROO!
¡JIAR, JIAR, JIAR!
* HELP, EN INGLÉS
HELP!
NO ES VERDAD, ÁNGEL DE AMOR...
¡RECORCHO! ¿QUÉ ES ESTO?
¡QUÉ PALIZA ESTE SERIBALDO!
2-A
¡GUINEVERE, LA ESPOSA DEL REY ARTURO, HA SIDO RAPTADA POR UN DRAGÓN VOLADOR! ¡TENGO QUE SALVARLA!
¡MENOS MAL QUE SE LARGA!
¡Y SERIBALDO PARTIÓ HACIA LA AVENTURA!
¡ABRID LAS PUERTAS! ¡ABRID LAS PUERTAS, QUE VOY!
¿NO VES QUE ESTÁ ABIERTA, TOCHO ENLATADO?
¡A ÉSE, SEGURO QUE LE HAN DADO EL CARNET EN UNA TÓMBOLA!
¡TENER QUE AGUANTAR ESTO...!
¡JUA, JUA!
¡HELP!
¡JAMÁS ESCAPARÁS, PAISANO! ¡AUNQUE TENGA QUE REVENTAR AL CABALLO!
¡SÍ, HOMBRE!
¡SOKIRROO!
2-B

¡SE HA ESCONDIDO EN EL VOLCÁN! ¡TENDRÉ QUE SUBIR!
¿SERÁ POSIBLE QUE, A MIS AÑOS, TENGA QUE HACER DE "BOY SCOUT"?
¡Y GRACIAS A SU TITÁNICO ESFUERZO, SIR SERIBALDO CORONA LA CIMA!
¡TARARÍÍÍÍÍÍÍ!
¡APLAUSOS, APLAUSOS!
¡VENGAN LAS FOTOS, QUE ME CANSO!
¡DRAGÓN, SAL DE AHÍ Y PELEA SI ERES UN HOMBRE!
¡DÉJATE DE TONTERÍAS! ¡POR UN LADO NO SOY HOMBRE, Y POR OTRO ES LA HORA DE MI COMIDA!
CRUNCH
CRUNCH
¡ATÁCALE, SERIBALDO, ATÁCALEEEEE!
¡AHORA SÓLO ME FALTABA QUE SE PUSIERA A CHILLAR LA LOCA!
¡POR LA REINA!
?
¡OTRA VEZ EL PALIZAS!
¡CUA!
¡FLUASH!
¡TOMA FOGATA!
¡HE COMIDO GUINDILLAS! ¿SABES?

¡?
¡MADRE MÍAAAA!
¡SERIBALDO NUNCA SE RINDE!
¡HOP!
¡TE LA HAS JUGADO, MUÑECO!
CLONC
¡UAAAG!
¡TOMA DEL FRASCO, CARRASCO!
¡PLAF!
¿CONQUE ESAS TENEMOS? TE VAS A ENTERAR TÚ DE LO QUE VALE UN PEINE!
CANTA, ESPADITA, CANTA...
¡TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL!
¡ÁNIMO, ESPADA!
ESTO ES INSOPORTABLE...
¡SOCORROO!
Y AHORA, REINA MÍA, NOS VAMOS A CASITA.
SÍ, PERO ANTES HAZ CALLAR A ESA ESPADA.
...DOS Y DOS SON CUATRO CUATRO Y DOS SON...
Y, DE VUELTA A CAMELLOT...
?
...Y EN UN GESTO HEROICO Y CON GRAN PELIGRO DE MI VIDA...
¡JA!
¡SOCORRO! PERO, ¿YO QUÉ HE HECHO?
¡CON LO QUE ME HABÍA COSTADO LIBRARME DE ELLA...!
¡ARTURO, DEJA DE JUGAR Y PONTE A HACER LA FAENA! ¡ES QUE, EN CUANTO FALTO YO...!
¡TRAERLA AQUÍ! ¡SERIBALDO, ERES BURRO HASTA LA MÉDULA!
koniek

EL CRIMEN SE PAGA
LLOVÍA TORRENCIALMENTE CUANDO EL TENIENTE PAT DERRIL Y EL SARGENTO TOM HOWELL PARARON SU COCHE ANTE LA MANSIÓN DE CHARLIE FARLAN...
VAMOS, TOM.
GUIÓN: CARLOS MENDIZÁBAL
DIBUJOS: CARLOS FREIXAS
INSISTA, JEFE; ME ESTOY CALANDO HASTA LOS HUESOS.
SOMOS DE LA POLICÍA.
PASEN, POR FAVOR.
TENGAN LA BONDAD DE SEGUIRME. LES CONDUCIRÉ A PRESENCIA DE LA SEÑORITA BLYDE.
GRACIAS.
BUENAS TARDES.
SEÑORITA BLYDE... LA POLICÍA.
PASEN, POR FAVOR.
LES ESTABA ESPERANDO.
HEMOS VENIDO TAN PRONTO COMO NOS HA SIDO POSIBLE, SEÑORITA.
¿QUIERE GUIARNOS HASTA EL HERIDO?
NATURALMENTE. EN ESTE MOMENTO, LE ESTÁ ATENDIENDO SU MÉDICO DE CABECERA. ACOMPÁÑENME, POR FAVOR.
¿CÓMO SE ENCUENTRA?
MUY MAL. ME TEMO QUE NO PODRÁN INTERROGARLE.

DOCTOR, ESTOS SEÑORES SON DE LA POLICÍA.
SOY EL TENIENTE DERRIL.
MUCHO GUSTO.
FARLAN ESTÁ MAL HERIDO, TENIENTE; YO NO PUEDO HACER NADA MÁS POR ÉL. CONVENDRÍA TRASLADARLE A UN HOSPITAL, URGENTEMENTE.
LA AMBULANCIA NO TARDARÁ EN LLEGAR, DOCTOR. ENTRE TANTO, NOSOTROS CONTINUAREMOS CON NUESTRO TRABAJO.
SI EN ALGO PUEDO SERLES UTIL, NO DUDE EN LLAMARME, TENIENTE.
EL SEÑOR FARLAN ACOSTUMBRABA A LEER UN RATO DESPUÉS DE COMER, SABOREANDO UNA COPA DE SU COÑAC PREFERIDO, SENTADO EN SU MESA DE TRABAJO.
ESTA TARDE, CUANDO ENTRÉ AQUÍ PARA TRABAJAR CON EL SEÑOR FARLAN, LE ENCONTRÉ TENDIDO SOBRE LA MESA. AL PRONTO, CREÍ QUE ESTABA DORMIDO...
PERO AL ACERCARME... DESCUBRÍ QUE ESTABA SIN SENTIDO... ¡QUE HABÍA SIDO BRUTALMENTE GOLPEADO!
CONTINÚE, POR FAVOR...
LLENA DE PÁNICO, MIRÉ A MI ALREDEDOR Y... ¡LA CAJA ESTABA ABIERTA! CORRÍ HACIA ELLA...
...Y PUDE COMPROBAR QUE LA COLECCIÓN DE BRILLANTES QUE EL SEÑOR FARLAN POSEÍA, VALORADOS EN MUCHOS MILES DE DÓLARES... ¡HABÍA DESAPARECIDO!
LOS DOS POLICÍAS FUERON RECOPILANDO TODOS LOS DATOS QUE PUDIERAN SERVIRLES PARA ESCLARECER AQUEL COMPLICADO ASUNTO. MÁS TARDE, LLEGÓ LA AMBULANCIA Y SE PROCEDIÓ AL TRASLADO DEL INFORTUNADO MILLONARIO...
ADIÓS, SEÑORITA.
LE RUEGO QUE NO ABANDONEN LA CASA SIN NOTIFICÁRMELO.
¿ESTAMOS ARRESTADOS, TENIENTE?
NO, SEÑORITA BLYDE... ES PURA FORMALIDAD.
SIENDO ASÍ, OBEDECERÉ. ADIÓS, TENIENTE.

CHARLIE FARLAN FUE RECONOCIDO MINUCIOSAMENTE EN EL HOSPITAL.
Y BIEN, DOCTOR BRISTOW...
MAL ASUNTO, DERRIL. ESE HOMBRE HA RECIBIDO UNA PALIZA CAPAZ DE ABATIR A UN ELEFANTE...
¿CUÁNDO PODRÉ INTERROGARLE?
NO LO SÉ, PAT. ESPEREMOS QUE MAÑANA ESTÉ EN CONDICIONES DE CONTESTAR A SUS PREGUNTAS.
ENTONCES, HASTA MAÑANA, BRISTOW.
AL DÍA SIGUIENTE POR LA MAÑANA, EL DOCTOR BRISTOW REQUIRIÓ LA PRESENCIA DEL TENIENTE, CON TODA URGENCIA...
BUENOS DÍAS, DOCTOR... ¿QUÉ SUCEDE?
BUENOS DÍAS, DERRIL...
TENGO MALAS NOTICIAS PARA USTED, TENIENTE... ESE HOMBRE NO TIENE SALVACIÓN.
TENGO QUE HABLAR CON ÉL, DOCTOR BRISTOW... ES EL ÚNICO QUE PUEDE FACILITARNOS ALGUNA PISTA PARA DETENER AL ASESINO.
HÁGALO, DERRIL, AUNQUE NO CREO QUE LA CONFESIÓN DE FARLAN LE SIRVA DE MUCHO. SU CEREBRO NO ESTÁ EN ORDEN.
LO INTENTARÉ.
12
SOY EL TENIENTE DERRIL, SEÑOR FARLAN... ¿PUEDE CONTARME TODO LO OCURRIDO?
¿PARA QUÉ?
CON SU AYUDA, PODREMOS HALLAR AL HOMBRE QUE LE AGREDIÓ.
NO, NUNCA DARÁN CON ÉL... ¡NO SE PUEDE ARRESTAR A UN MUERTO!

¿MUERTO?
SÍ, YO LE MATÉ HACE DIEZ AÑOS... PERO CARL VOLVIÓ PARA VENGARSE.
CÁLMESE, SEÑOR FARLAN... HABLAREMOS MÁS TARDE.
NO, NO SE VAYA, TENIENTE...
TENGO QUE CONTARLE MI SECRETO... SÓLO ASÍ MORIRÉ TRANQUILO. ¿QUIERE ESCUCHARME...?
DESDE LUEGO...
CUANDO QUIERA, FARLAN.
GRACIAS, TENIENTE. TODO EMPEZÓ HACE DIEZ AÑOS, EN EGIPTO...
..."DURANTE LA EXPEDICION QUE ORGANIZAMOS CARL Y YO, POR AQUELLAS TIERRAS".
"ESTÁBAMOS A PUNTO DE DAR POR TERMINADA LA EXPEDICIÓN, CUANDO DESCUBRÍ ALGO"...
¡UN PASADIZO!
SÍ, CHARLIE... UN PASADIZO QUE PUEDE GUIARNOS HASTA LA CÁMARA DEL FARAÓN.
¿TÚ CREES?
QUIZÁ ME EQUIVOQUE, CHARLIE, PERO LO AVERIGUAREMOS EN SEGUIDA.
¡SÍGUEME SIN DESPEGARTE DE MÍ...! ¡NO SABEMOS LO QUE VAMOS A ENCONTRAR!

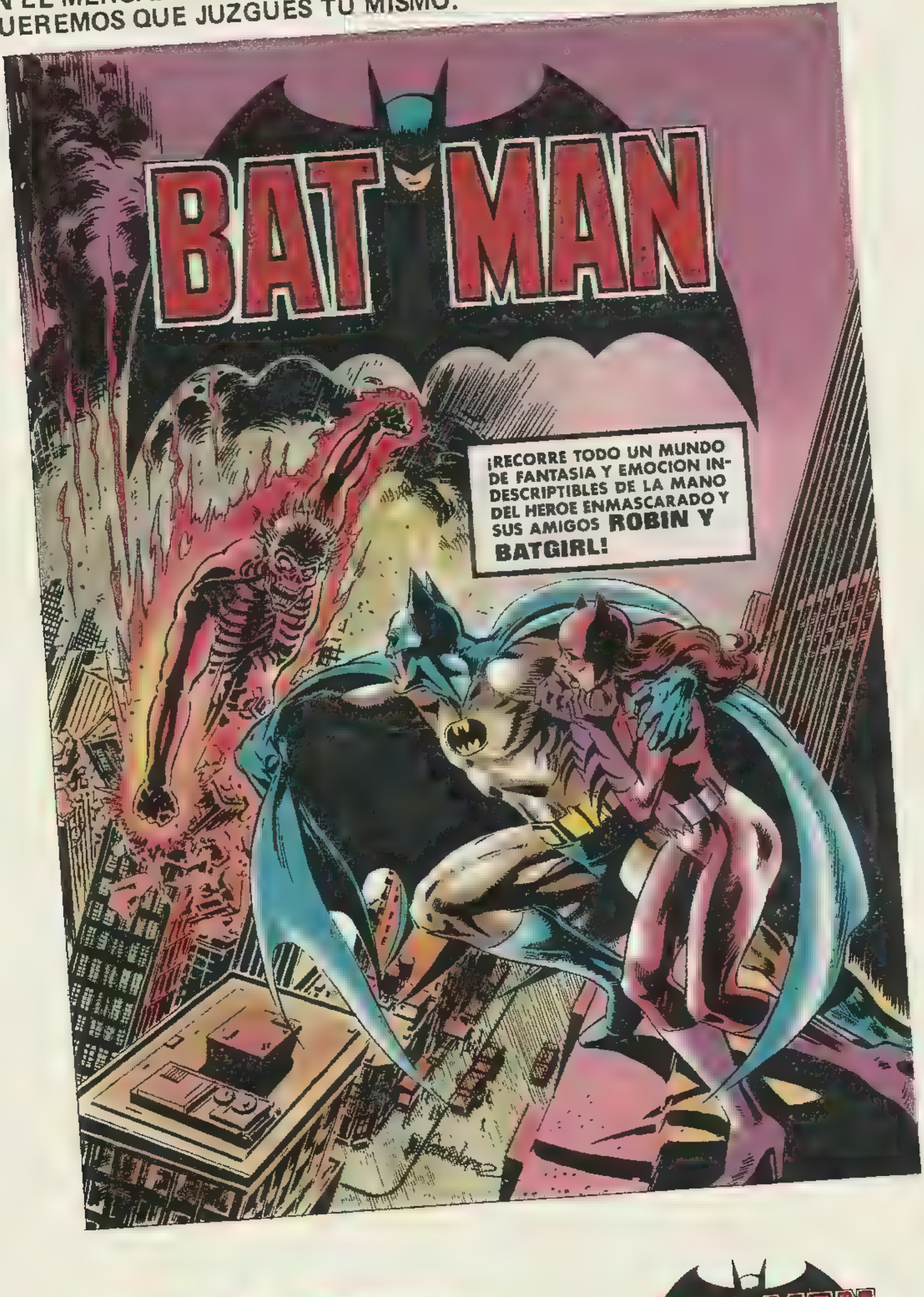
PREPARA TU PISTOLA, POR SI ACASO... YO NO VOY ARMADO.
DE ACUERDO.
MIRA, CHARLIE... EL PASADIZO SE ENSANCHA... CREO QUE ESTAMOS LLEGANDO AL FINAL.
¡ESTABA EN LO CIERTO, CHARLIE! ¡ESTO ES LA CÁMARA DE UN FARAÓN!
¡ES... FANTÁSTICO!
NO TE QUEDES AHÍ PARADO, CHARLIE; VEAMOS LO QUE CONTIENE ESE ARCÓN.
¡MIRA, CHARLIE! ¡ORO! ¡BRILLANTES! ¡JOYAS...! ¡SOMOS RICOS, CHARLIE... LOS HOMBRES MÁS RICOS DEL MUNDO!
¡DIRÁS QUE VOY A SER EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO!
¿QUÉ TE PASA, CHARLIE? ¡AQUÍ HAY BASTANTE PARA LOS DOS!
¡NO, CARL... NO CONFÍO EN TÍ!
SE QUE ME MATARÁS EN CUANTO TE VUELVA LA ESPALDA, PARA QUEDARTE CON TODO.
¡CHARLIE! NO HABLARÁS EN SERIO, ¿VERDAD?

SÍ, CARL, MUY EN SERIO. ¡VAS A MORIR...! TODO ESTO ES MÍO, PORQUE YO DESCUBRÍ EL CAMINO...
¡TÚ NO MATARÁS A NADIE...!
¡BANG!
¡AH...!
PORQUE YO TE LO IMPEDIRÉ... ¡ESTÁS LOCO, FARLAN! ¡LOCO!
¡CANALLA!
"UNA BRUTAL PELEA SE ENTABLÓ ENTRE LOS DOS HOMBRES..."
"...LLEVANDO LA PEOR PARTE CARL LORNE..."
¡AH...!
BANG
¿POR QUÉ LO HAS HECHO, FARLAN...? ¿POR QUÉ?
PORQUE TÚ HUBIERAS HECHO LO MISMO CONMIGO.
COMPRÉNDELO, CARL. TENÍA QUE LIBRARME DE TÍ...
NUNCA TE LIBRARÁS DE MÍ, CHARLIE... TU CRIMEN NO QUEDARÁ IMPUNE...
¡ESTÁS MUERTO, CARL... Y LOS MUERTOS NO HABLAN! NADIE SABRÁ NUNCA LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ... ¡NADIE!
¡Y YO PODRÉ GOZAR DE LO QUE ES MÍO...! ¡SÓLO MÍO...!

¡CARL CUMPLIÓ SU PALABRA, SEÑOR DERRIL...CARL LORNE VOLVIÓ POR MÍ! VOLVIÓ CUANDO MENOS LO ESPERABA...!
"AYER, CUANDO COMO DE COSTUMBRE ESTABA ADMIRANDO MIS JOYAS..."
¿TE ACUERDAS DE MI, CHARLIE?
¡HE VUELTO PARA LLEVARME LO QUE ME PERTENECE, CHARLIE!
¡CARL... LORNE!
"ALGO MUY PESADO SE ABATIÓ SOBRE MI CABEZA, MIENTRAS YO CLAVABA MI DAGA EN SU HOMBRO; LUEGO TODO SE HIZO CONFUSO PARA MÍ..."
LO QUE ME HA CONTADO ES MUY CURIOSO, SEÑOR FARLAN, PERO DEL TODO PUNTO IRREAL. LOS MUERTOS NO PUEDEN CAUSAR EL MENOR DAÑO A NINGÚN SER VIVO...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE NADIE CONOCÍA SU SECRETO?
NADIE, TENIENTE.
FUE CARL, QUE VOLVIÓ PARA RECLAMAR LO QUE ERA SUYO... CARL...CARL.
NUESTRO HOMBRE NO TIENE EL CEREBRO EN ORDEN, DERRIL... NO SABE LO QUE DICE.
TIENE RAZÓN, DOCTOR...
12
SU CONFESIÓN NO NOS SIRVE DE MUCHO... TÉNGAME AL CORRIENTE DE SU ESTADO.
LO HARÉ, DERRIL. ADIÓS.

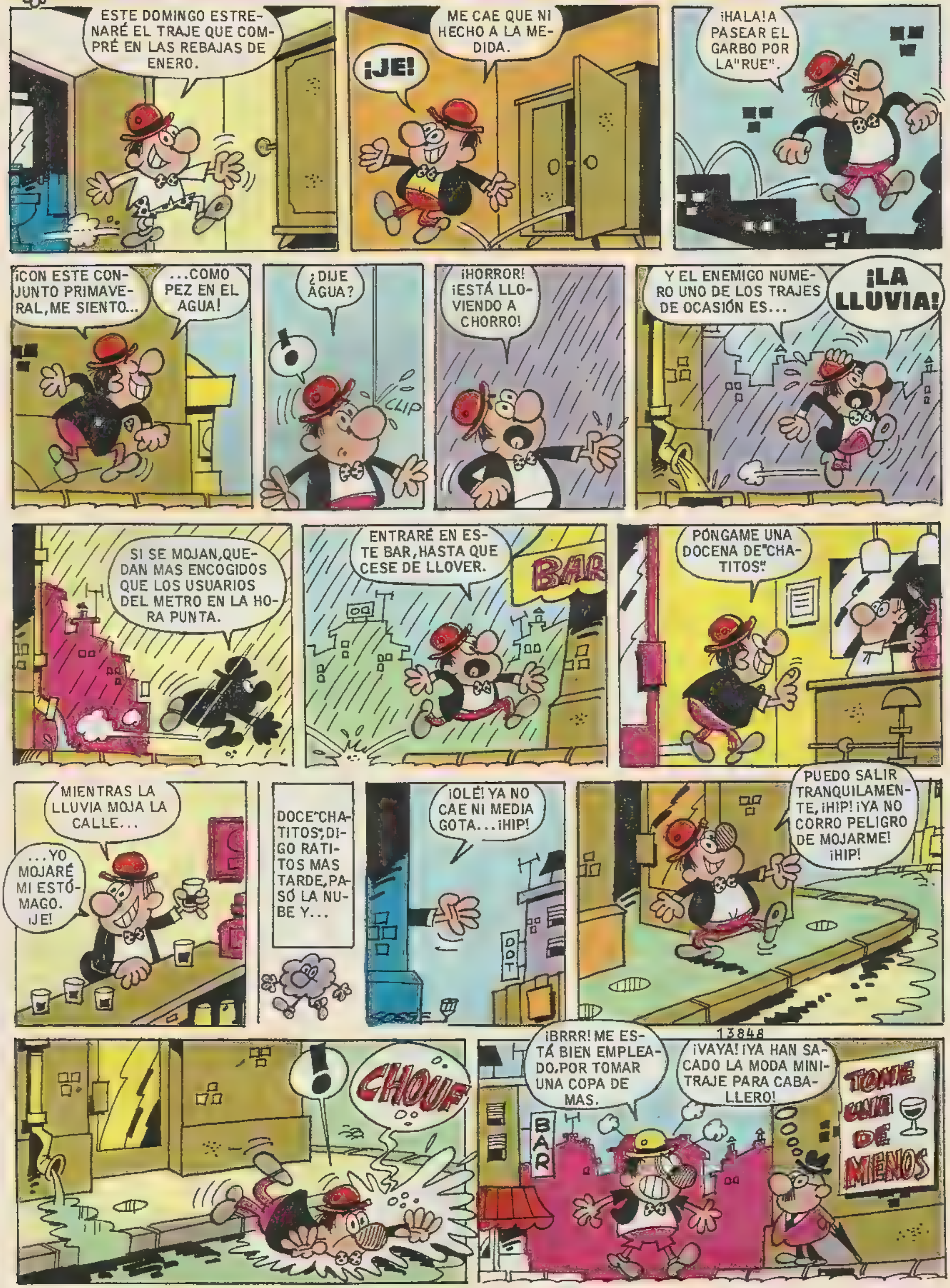
HORAS MÁS TARDE, CHARLIE FARLAN DEJABA DE EXISTIR. EL TENIENTE DERRIL Y EL SARGENTO SE TRASLADARON AL LUGAR DEL CRIMEN, Y...
MIRA, PAT. ESOS PÁJAROS ESTÁN A PUNTO DE VOLAR.
¿A DÓNDE VAN USTEDES? LES AVISÉ QUE NO PODÍAN ABANDONAR LA CASA SIN MI PERMISO.
¡OH... SÓLO ÍBAMOS A PASEAR...!
¿Y PARA DAR UN PASEO LLEVAN TANTO EQUIPAJE?
ME TEMO QUE TENDRÁN QUE ACOMPAÑARNOS.
NO, TENIENTE; NI USTED NI NADIE VA A IMPEDIR QUE PROSIGAMOS NUESTRO VIAJE... ¡AL COCHE, MARA...!
PERO PAT DERRIL ERA IMPETUOSO...
BANG
¡MALDITO!
...Y SEGUNDOS DESPUÉS...
¡EL JUEGO TERMINÓ, AMIGOS! ¡ANDANDO!
OBEDECE, MARA... NO PODRÁN PROBAR NADA.
SIN EMBARGO, DÍAS MÁS TARDE, EL CASO ESTABA RESUELTO.
CHARLIE FARLAN PADECÍA ATAQUES DE PALUDISMO. DURANTE UNA CRISIS, CONTÓ, MEDIO DELIRANDO, SU SECRETO A SU MAYORDOMO.
VINCE SE LO DIJO A MARA Y AMBOS PENSARON EN QUE SIENDO SUPERSTICIOSO, NO DUDARÍA EN ENTREGARLE LAS JOYAS AL VERLE APARECER DISFRAZADO DE CARL LORNE. PERO FARLAN SE DEFENDIÓ, HIRIENDO A SU AGRESOR, QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE GOLPEARLE HASTA ACABAR CON ÉL.
ASÍ FUE, QUERIDO TOM. PERO NO LES SIRVIÓ DE NADA...
FIN
...¡EL CRIMEN SIEMPRE SE PAGA, POR PARTIDA DOBLE COMO EN ESTA OCASIÓN!

ESTA ES LA PORTADA DEL PRIMER ALBUM **BATMAN**.
QUE EDITORIAL BRUGUERA LANZA CON PLENITUD DE DERECHOS
EN EL MERCADO ESPAÑOL. SOBRE SU CONTENIDO,
QUEREMOS QUE JUZGUES TU MISMO.



SUPERMAN Y **BATMAN**
SON UNA
EXCLUSIVA DE
EDITORIAL BRUGUERA

domingón LA LLUVIA



el botones SACARINO

SUGERENCIAS

Guión: Jesús de Cos

¡GRRR! ¡SIEMPRE ME LAS TENGO QUE CARGAR YO...COMO SI FUESE EL ÚNICO QUE...!
SACARINO, SIN IR MAS LE-JOS, SIEMPRE ESTÁ HA-CIENDO GAMBERRADAS Y DICIENDO PESTES DEL PRESIDENTE...
¿DIJE SACARINO? ¡QUÉ IDEA SE ME ESTÁ OCURRIENDO!
HE COMPRADO ESTA MINI-GRABADORA. CON ELLA EN EL BOLSILLO TIRARÉ DE LA LENGUA A SACARINO Y...
OYE, SACARINO. QUIE-RO HABLARTE.
¿SÍ? ¡PUES HÁBLE-ME, HOMBRE, NO SE AGUANTE LAS GANAS!
DIME...¿NO TE PA-RECE QUE EL PRESIDENTE ES UN PERCEBE DE CUIDADO?
¿Y NO DIRÍAS QUE ES UN TI-RANUELO IN-SOPORTABLE?
PUES NO, NO LO DI-RÍA...
...PORQUE EL "PRESI" ESTÁ DURMIENDO LA SIESTA EN AQUEL SI-LLON Y PODRÍA OÍRME...
¡GLUB!
¡DORMÍA, NIÑO, POR-QUE ESTE CUERVO ME HA DESPERTADO CON SUS GRAZNI-DOS!
YO...YO...
CRITICÁNDOME ANTE EL PERSONAL, ¿EH? ¡PUES TOME CRÍTICA, TOME!
¡QUÉ COSAS PA-SAN EN ESTE DES-PACHO!
¡ERA BROMA! ¡ERA BROMA!
¡PLAF!
¡PLAF!
LA VERDAD ES QUE, DESDE QUE ME "OLVIDO" POR AHÍ LA GRABADORA, ESTOY OYENDO MUCHAS CRÍTI-CAS...
¿QUÉ HABRÉ HE-CHO YO PARA ME-RECERLO?
LA VERDAD ES QUE ES USTED UN POCO TIRANUE-LO...

¡SACARINO!
YO CREO QUE, SI DEJARA OPINAR A SUS EMPLEADOS DE VEZ EN CUANDO, EN LUGAR DE VAPULEARLES, NO LE CRITICARÍAN TANTO.
HUM...TAL VEZ TENGAS RAZÓN.
¡PUES CLARO! ¿POR QUÉ NO COLOCA EN EL DESPACHO UN BUZÓN DE SUGERENCIAS?
¡BUENA IDEA! LO COMPRARÉ Y TÚ MISMO TE ENCARGARÁS DE COLOCARLO MAÑANA.
¡ASÍ SE HABLA!
HAY QUE RECONOCER QUE ESTE SACARINO ES UN CHICO SENSATO. DESDE HOY, ESCUCHARÉ A MIS SUBORDINADOS.
ESO SÍ, NO LES HARÉ CASO. ¡HASTA AHÍ PODRÍAMOS LLEGAR! PERO NO PODRÁN DECIR QUE NO LES ESCUCHO.
SUGERENCIAS.
¿QUÉ RAYOS ES ESTO?
¿QUIÉN ES EL CRETINO QUE HA TENIDO LA IDEA DE COLOCAR AQUÍ ESTE BUZÓN?
YO, SEÑOR "DIRE"...
SUGERENCIAS.
¡DEBÍ SUPONERLO! ¡PUES MIRA LO QUE HAGO CON TU BUZÓN!
NO LO HAGA, AL "PRESI" NO LE VA A GUSTAR...
¿EL PRESIDENTE? PERO, ¿NO ERA IDEA TUYA?
¡LA IDEA FUE MÍA, PERO LA ORDEN ME LA DIO EL "PRESI"! ¡VERÁ CÓMO SE ENFADA CUANDO VENGA!
¡YA HE VENIDO, Y YA ME HE ENFADADO!
PE...PERO...
¡PLAF!
¡PLOF!
BUENO, VOY A COLOCAR ESTO OTRA VEZ...

ESTE BUZÓN ME DA MALA ESPINA.
SUGERENCIAS
¡ME IMAGINO LA DE CALUMNIAS CONTRA MÍ QUE HABRÁ ESCRITAS AHÍ DENTRO!
SUGERENCIAS
CLARO QUE...SI YO DEMOSTRASE AL "PRESI" QUE SON TODOS UNA PANDILLA DE INSOLENTES QUE NO MERECEN EL DERECHO DE RECLAMAR...
SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA QUE PONDRÉ EN PRÁCTICA CON ESTA MASCOTA DE SACARINO...
LO METERÉ AQUÍ Y, CUANDO EL PRESIDENTE ABRA EL BUZÓN Y LO VEA,SE ENFADARÁ MUCHÍSIMO..
...Y DECIDIRÁ QUITARLO. ¡JE, JE!
¡AH, DIRECTOR, LE BUSCABA!
TENGA, HE DECIDIDO ENCARGARLE DEL BUZÓN DE RECLAMACIONES. USTED ME LAS LEERÁ CADA DÍA. COMO HE VISTO QUE LE GUSTAN TANTO...
¿YO..?
CLARO. EMPECEMOS AHORA MISMO. ABRA EL BUZÓN...
PERO ES QUE...
¿QUÉ PASA? ¿LE DA MIEDO? ¡DÉME, YO ABRIRÉ!
¡AH! ¿QUÉ ES ESTO?
¡ÑAC!
ROTATIVA
POR ESO NO QUERÍA ABRIR, ¿EH? ¡YA VERÁ, YA, SABOTEADOR CALVO...!
¡SOCORROOO!
¡PERO, "ROGELIO"! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

LA "BOUTIQUE" DEL VAPOR
JEFE, YA HE PENSADO A DÓNDE IR DE VACACIONES.
Y YO TAMBIÉN. SI ESTAMOS DE ACUERDO, NOS VAMOS AHORA MISMO.
VEAMOS; A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS TRES...
¡AL NORTE!
¡Y YO, AL SUR! ¡BAH!
MIRA, PIENSA UN POCO: EL NORTE ES MUY SOMBRÍO.
¿ME DEJA QUE LO PIENSE?
¡CLARO!
ESPERO QUE SE DECIDA A VENIR AL SUR.
¡CARACOLES! ¡CUÁNTO TARDA EN PRONUNCIARSE!
¡ME LO TEMÍA!
Zz
¿SOÑANDO ES COMO TOMAS TUS DECISIONES?
¡!
JEFE, NO SE ENFADE...
YA TENGO LA SOLUCIÓN...
ES CIERTO QUE HAY QUE PENSAR UN POCO EN LOS DEMÁS...
HAY QUE CEDER UN POCO Y SACRIFICARSE POR COMPLACER AL PRÓJIMO...
ESO ESTÁ MEJOR.

...ASÍ QUE HE PENSADO QUE DEBE VENIR CONMIGO AL NORTE.
LER TIO VIVO
¡NO SE PONGA ASÍ, JEFE! ¡LO PENSARÉ DE NUEVO!
¡A MÍ ME DA ALGO!
LA VERDAD ES QUE EL SUR ES MÁS ALEGRE...
PERO A MÍ ME GUSTA MÁS EL NORTE.
ESTE SE DUERME OTRA VEZ.
¿NO LO DIJE? ¡MEDIA HORA Y SIN DAR SEÑALES!
¡VAMOS, DESPIERTA YA!
¡NO TIENE ARREGLO!
Z
Zz
JEFE, YA TENGO LA SOLUCIÓN.
¿POR QUÉ NO SE MARCHA USTED AL SUR Y YO AL NORTE?
¡CARAMBA! ¡ES VERDAD! TIENES RAZÓN.
¡LISTO!
CERRADO POR VACACION
A VECES FUNCIONA BIEN ESA CABECITA.
SIGO PENSANDO QUE AQUÍ, EN EL NORTE, SE ESTÁ DE MARAVILLA...
BOUTIQUE
¡PUES ANDA QUE AQUÍ EN EL SUR...!
F. camacho

SIR TIM O'THEO
POR CULPA DEL VIENTO
¡REGODNESS...! ¡VAYA VENTOLERA!
¡YA ES LA TERCERA VEZ QUE ME VUELA EL CASCO!
ME LO CALARÉ BIEN... ¡HASTA LAS OREJAS!
¡PLOP!
¡HOLA, PITTS! ¿ALGUNA NOVEDAD DURANTE MIS TRASIEGO DE CERVEZA, DIGO DURANTE MI RONDA VIGILANTE?
¡YES! UNA LLAMADA URGENTE DEL "A.A.G."
¿DE QUIÉN?
EL "A.A.G.": ASTILLEROS DE LOS ARMADORES GORDOS.
RRIIIING
SEGURAMENTE SON ELLOS, OTRA VEZ...
¡YES! AQUÍ LA "POLICE"... ¿QUÉ DICE?
¡QUE HEMOS RECIBIDO UNA LLAMADA ANÓNINA AVISÁNDONOS QUE IBAN A VOLARNOS EL CASCO!
LO PONGO EN SU CONOCIMIENTO PARA QUE DESPLIEGUEN LAS FUERZAS NECESARIAS PARA EVITARLO Y...
¡BASTA! ¿CÓMO SE ATREVE A MOLESTARNOS POR SEMEJANTE NIMIEDAD? ¡SUJÉTENSELO CON TACHUELAS...
...EN LAS OREJAS! ¡BRRR...!
¡TRONC!
¡HAY ALGUNOS QUE NOS TOMAN POR EL PITO DEL SERENO! PUES, SÍ...
ENTRE TANTO, EN "LAS CHIMENEAS".
¡HAY QUE VER CÓMO PROLIFERAN LOS SABOTAJES EN TODO EL PAÍS, PATSON! DEBE SER COSA DE LA "T.I.A."
YES, SIR...

¡BADABLAMM!
¿HAS OÍDO, PATSON?
YES, SIR.
¡Y TODAVÍA ME VIBRAN LOS TÍMPANOS! ESTO HA SONADO POR AHÍ CERCA...
¡DOING! ¡DOING! ¡DOING! ¡DOING!
HACIA LA ZONA MARÍTIMA, SI LOS OÍDOS NO ME ENGAÑAN...
¡VAMOS A CONECTAR LA RADIO!
¡CLIC!
... ¡UNA EXPLOSIÓN TREMEBUNDA QUE ACABA DE PRODUCIRSE EN LOS "ASTILLEROS DE LOS ARMADORES GORDOS..."
...HA HECHO VOLAR EN PEDAZOS EL CASCO DEL SUPERPETROLERO QUE SE ESTABA CONSTRUYENDO.
¿HA OÍDO, SARGENTO?
¡SARGENTO!
SEGÚN PARECE, SE TUVO CONOCIMIENTO DE LO QUE IBA A OCURRIR Y FUE AVISADA LA "POLICE", QUE SE DESENTENDIÓ DEL ASUNTO...
GL... GL... GL...
...TOMÁNDOSELO A PITORREO, SEGÚN ASEGURA UN CAPATAZ DE "A.A.G.", QUE HABLÓ CON UN TAL SARGENTO BLOPS.
¿BLOPS? ¿BLOPS? ME SUENA.
¡CLARO!
¡CLIC!
¡ES EL FIRMANTE DE ESTA INSTANCIA DE INGRESO EN SCOTLAND YARD!
¡VOY A PREOCUPARME DE QUE INGRESE INMEDIATAMENTE...
...EN NUESTROS CALABOZOS!
28805
¡EL SARGENTO DEBE ESTAR CONTENTÍSIMO! TENGO ENTENDIDO QUE, AL FIN, HA CONSEGUIDO ENTRAR EN EL YARD, Y... ¿QUÉ PASA? ¿HE DICHO ALGO MALO?

MAFF Y OSSO

UN TRABAJO LIMPÍSIMO

Guión: Julio Fernández

QUIERO QUE ME LIM... PIES A ROCKY...
¿QUEEEEÉ?
YA SÉ QUE ES UN TRA...BAJO SUCIO, QUE NO OS GUS... TA MANCHA...ROS LAS MA...NOS. ¡JE, JE!
PERO LO HE PREVIS-TO TO...DO.CON ES... TE DETERGEN...TE OS QUEDARÁN LIM... PIAS, LIMPÍSIMAS.
¡PLAS!
¿DE ACUER... DO?
¡O.K., AL!
¡ESO!
¡ESO ESTÁ HECHO, AL!
SABÍA QUE PO... DÍA CONFIAR EN VO...SO-TROS.
BIEN. YO ME LAR...GO. EN ESE AR...MARIO ENCONTRA-RÉIS LO NECE...SARIO PARA REALI...ZAR EL TRABAJI-TO. A...ADIÓS.
¡HASTA LA VISTA, AL!
¿A DÓNDE VAS?
AL ARMARIO. AL DIJO QUE ALLÍ...
OLVÍDALO, OSSO. ME GUSTA TRABAJAR CON MIS HERRAMIENTAS.
¡AH!
¿A TI NO?
¡CLARO, MAFF! ¡ÉSTA Y YO NOS COMPLEMENTAMOS MUY BIEN!
MÁS TAR-DE...
¿AHÍ ESTÁ LA GUARIDA DE ROCKY?
SÍ, MAFF.
HAY UN TI-PO EN LA PUERTA.
SERÁ POR POCO TIEM-PO.
NOS DESHAREMOS DE ÉL INMEDIATA-MENTE. PON ATEN-CIÓN, OSSO...BLA, BLA...¿COMPREN-DES?
¡O.K.!
¡HOLA, AMIGO! ¿SABES QUÉ HO-RA ES?
¡NO!

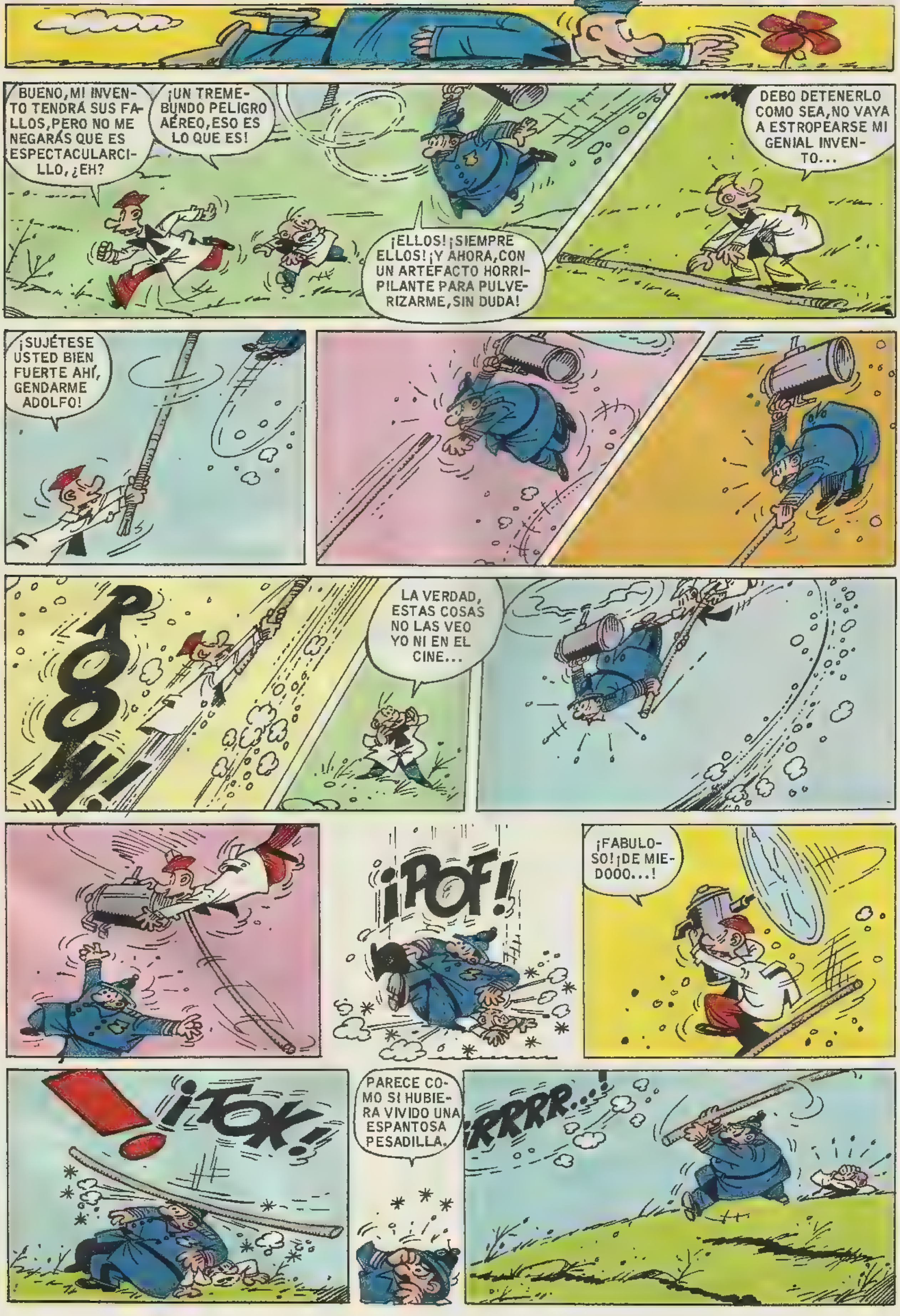
¡LA HORA DE DORMIR LA SIESTA, MAJO!
¡CLAC!
¡LISTOS!
SEGUNDOS DESPUÉS...
¿SE PUEDE?
¿EH...?
¿QUIÉNES SOIS? ¿QUÉ QUERÉIS?
OSSO, MUÉSTRALE AL SEÑOR NUESTRA TARJETA DE VISITA.
AHORA MISMO, MAFF. ¡JE, JE!
¡RATACATACA!
¡RATACATA!
¡RACATACATA!
¡CLOC!
¡CLOC!
¡PLAF!
¡CLAC! ¡PLOF!
¡BASTA! ¡BASTAAAAA!
HAZLE CASO, OSSO!
¡SÍ, MAFF!
¡ME RINDO! ¡ME RINDO! ¿QUÉ QUERÉIS?
¡NO TEMAS, HOMBRE!
VERAS...NOS ENVÍA TAPONE, ¿SABES? VENIMOS A DARTE EL PASAPORTE.
¡GLUB!
¿TA...PONE? ¿PASA...PORTE...? ¡NOOOOO!
NO TEMAS...
CUMPLIREMOS SUS ÓRDENES, PERO A NUESTRO ESTILO...
AQUÍ TIENES UN PASAPORTE PARA EUROPA...
!!!!
TOMA EL PRIMER BARCO, LÁRGATE Y NO VUELVAS...
¡ESO!
DE LO CONTRARIO, LA PRÓXIMA VEZ LO HAREMOS AL ESTILO DE TAPONE. ¿COMPRENDIDO?

¡ESE NO TOMA EL BARCO PARA IRSE A EUROPA, OSSO! ¡ÉSE SE VA NADANDO!
SÍ, MAFF.
ES QUE TÚ ERES UN TIPO TAN PERSUASIVO...
BUENO, NO ESTÁ BIEN QUE YO LO DIGA... ¡EJEM! PERO ES VERDAD.
Y AHORA,OSSO AMIGO, DESPUÉS DE HABER CUMPLIDO,VAYAMOS A LLENAR NUESTROS RESPECTIVOS ESTÓMAGOS.
SÍ, MAFF. VAYAMOS.
HORAS MÁS TARDE...
¡TAPONE! ¿ESTÁS AHÍ?
SÍ. PA... SAD.
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
CO...SAS DEL OFICIO, MAFF AMI... GO...
¿Y VO...SOTROS...? ¿HA...BÉIS HECHO EL TRA...BAJO?
SÍ, AL... ¡JE, JE! ROCKY MANZANO NO VOLVERÁ A MOLESTARTE.
¡ESO!
¡QUEÉ!
¿QUE ROCKY MAN...ZANO NO VOLVERÁ A MO...LESTARME? ¡ENTON...CES HABÉIS SIDO VO...SOTROS!
¡CLARO, AL! SABES QUE NUNCA FALLAMOS.
¡AHO...RA LO COM...PRENDO TO...DO! ¡TODO!
¡POR ESO VINO ROCKY AL FREN...TE DE SUS MU...CHACHOS Y AQUÍ SE ARMÓ LA GORDA!
¡AJUS...TE DE CUEN...TAS, DIJO! ¡GRRRR!
¡PERO, AL...!
¡PAM!
¡YO VOY A AJUS...TAROS LAS VUES...TRAS!
¿POR QUÉ?
¡MER...MER...MERLUZOS! ¡GRRR!
¡TÚ NOS ENVIASTE! ¡NOS ENCARGASTE QUE NOS LO CARGÁRAMOS!
OS ENCAR...GUÉ QUE LIMPIÁSEIS A"ROCKY"... ¡A MI CA...BA...LLO"ROCKY"...CON EL"LIMPIA POTRILLOS"QUE HAY EN ESE ARMA...RIO,QUE LOS DE...JA LIMPIOS, LIMPÍSI...MOS!
¡PERO VOSO...TROS FUISTEIS EN BUS...CA DE ROCKY MANZA...NO PARA DARLE GUS...TO AL DEDO! ¡PUES A MÍ ME PA...SA LO MISMO!
¡PARA, AL, QUE NOS VAS A DAR!
¡Y CON LA TRIPITA LLENA! ¡AY!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

MORTADELO y FILEMÓN
agencia de información
por F. Ibáñez
¡QUE OSCURIDAD! LE DARÉ AL INTERRUPTOR DE LA LUZ...
¡CLIC!
¡AAAY!
?
¡CARAMBA, JEFE, PODIA FIJARSE!
ME ESTABA PROBANDO EL DISFRAZ DE INTERRUPTOR Y...
¡DÉJESE DE DISFRACES! HE AVERIGUADO DONDE SE ESCONDE PACO, 'EL HOTENTOTE', Y VAMOS A IR A DETENERLO.
¡ESA ES LA CASA! AHORA HEMOS DE IDEAR UN PLAN...
¡YA ESTÁ, JEFE! YO ME ESCONDO EN EL BARRIL...
...ENTONCES USTED LE RETA A SALIR Y, CUANDO ASOME LA CABEZA, ¡ZAS! ¡LE SACUDO!
¡ESO!
¡EH, 'HOTENTOTE'! ¡BOLA DE GRASA!
¡RUMIANTE DEL HIMALAYA!
¿A QUE NO SALES?
¡ERES UNA LAGARTIJA COBARDE!
¡BLEPBLEPBLEP!
¡BLEPBLEPBLEP... BLEP... BLEP... BLEP...!
¡GLUP!
E... ESTABA FUERA... ¡AY, AY, AY!
¡BRRR! CONQUE "LAGARTIJA COBARDE", ¿EH?
¡SU VOZ! ¡YA HA SALIDO!
¡CLONC!
¡TOMA PALO!
¡GLGLGLGL...!
¡JEFE!
PERO, JEFE... ¡NO SE LO TOME USTED ASI! ¿POR QUE NO ME AVISO...?
¡BOM! ¡BOM! ¡BOM!
¡COMO CORRE...! ¡HIP! DE... DEBE SER UN BARRIL DE VINO CORRIENTE... ¡HIP!
¡DÉJEME A MI, JEFE! ¡VERÁ COMO LO CAPTURO YO SOLITO, CON MI DISFRAZ DE ASTRÓNOMO!

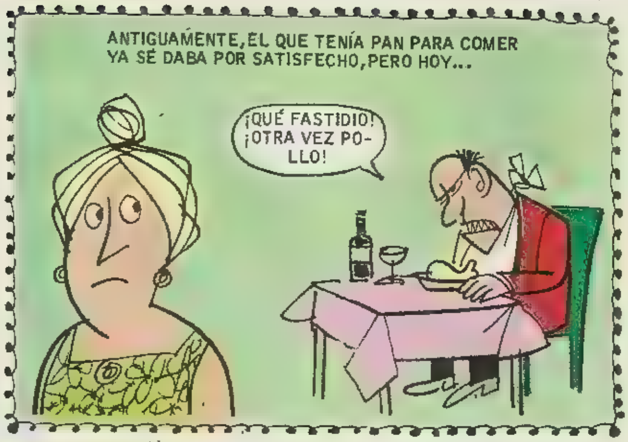
¡JE,JE!ESTE TELESCOPIO TIENE UN MECANISMO QUE SE PONE EN MARCHA Y,AL POCO RATO... ¡PLOF!¡PORRAZO AL OJO Y FUERA DE COMBATE!
¡ADMIREN LA LUNA LUNERA!
¡HOY GRATIS,POR INAUGURACIÓN DEL NEGOCIO!
¿DE VERDAD SE VE LA LUNA?
¡DIGO!¡CON LA HUELLA DEL PIE IZQUIERDO DEL ASTRONAUTA Y TODO!
YA PUEDE MIRAR,YA. ¡JE,JE!
¡CLIC!
¡OIGA,AQUI SOLO SE VE LA CORUÑA!
¿QUEEE...?
¿LA CORUÑAAA...?A VER, A VER...
¡PLONC!
¡JE,JE!¡YA SABIA YO QUE HABIA GATO ENCERRADO!
¡MIAO!
¡"JOZU"!¡YA "M'HAN DEZCUBIERTO"!
PARECE QUE LE FALLÓ EL PLAN, ¿EH?
NO ME HABLE, JEFE...¡NO ME HABLE!
¡PERO LA IDEA DEL TIRACHINAS NO FALLA NUNCA!
¡YA VERÁ YA!
TOC TOC
TOC
¡A LLAMAR!EN CUANTO ABRA LA PUERTA, SUELTE LA "CHINA", ¿EH?
¡EH!
¡TCHAC! ¡PLAF!
¡MI OJO!¡AY!¡MI OJOOO...!
¡JA,JA,JA!¡JO,JO! ¡JUAAAA,JUA,JUA!
¡ANIMO,JEFE,ANIMO!UN POCO DE AGUA FRESQUITA Y...
¡MIRA QUE PILLAR AL "HOTENTOTE" CON UN CALAMBRE DE RISA...! ¡JE,JE!¡LA RECOMPENSA QUE ME VA A CAER!
¡AAAARGLGLGLGL...!
¡BRRR! LOS PORRAZOS ME LOS LLEVO YO Y LA RECOMPENSA,EL PRIMERO QUE PASA... ¡GRACIAS A SUS IDEAS GENIALES!¡SI LE ATRAPO...!
PERO,JEFE...¿QUIEN LE MANDABA PONER EL OJO?¡SOCORROOO...!

Aspirino y Colodión — LOS DRAMAS DEL AIRE


BUENO, MI INVENTO TENDRÁ SUS FALLOS, PERO NO ME NEGARÁS QUE ES ESPECTACULARCILLO, ¿EH?
¡UN TREMEBUNDO PELIGRO AÉREO, ESO ES LO QUE ES!
¡ELLOS! ¡SIEMPRE ELLOS! ¡Y AHORA, CON UN ARTEFACTO HORRIPILANTE PARA PULVERIZARME, SIN DUDA!
DEBO DETENERLO COMO SEA, NO VAYA A ESTROPEARSE MI GENIAL INVENTO...
¡SUJÉTESE USTED BIEN FUERTE AHÍ, GENDARME ADOLFO!
ROOOM!!
LA VERDAD, ESTAS COSAS NO LAS VEO YO NI EN EL CINE...
¡POF!
¡FABULOSO! ¡DE MIEDOOO...!
¡TOK!
PARECE COMO SI HUBIERA VIVIDO UNA ESPANTOSA PESADILLA.
RRRRR...!

¡TOMA "CANDELA", A VER SI ESCARMIENTAS DE UNA VEZ, BERZOTAS!
¡PLAK!
BUENO, YA SÓLO ME QUEDA DESTRUIR ESE ARTEFACTO INFERNAL...
¡TOK!
¡QUE CONSTE QUE VA USTED A DESTRUIR ALGO GENIAL! LO DISEÑÉ PARA SEGAR LA HIERBA, Y YA VE, HASTA VUELA Y TODO...
INVENTO GENIAL, ¿EH, MERLUZO?
¡PUES VERÁS LO QUE HAGO YO CON ÉL! ¡BRR...!
¡ROOM!
¡PLUT, ¡PLUT!
¡WOF!
¡COMODORO! ¡JEFE MÍO! PERO, ¿DE DÓNDE HA SALIDO USTED, HOMBRE?
¡HORROR!
...Y AQUÍ, SEÑOR ALCALDE MAYOR, SE ERIGIRÁ EL MONUMENTO AL COSMONAUTA DESCONOCIDO, Y BLA, BLA, BLA...
24877
¡EL COMODORO DE LOS GENDARMES MUNICIPALES!
LUEGO...
BUENO, HE MEJORADO MI INVENTO. ¡CONSEGUÍ EL MOVIMIENTO CONTINUO A PERPETUIDAD ROTATORIA!
EL COMODORO Y EL GENDARME SE ACERCAN, COLODIÓN...
¡BASTA!
¡LE ACERTARÉ YO! ¡YO SOLITO!
¡NO SOMOS "NAIDE"!
¡CONFIESO QUE, POR ESTA VEZ, UNO DE TUS INVENTOS TIENE UNA GENIAL APLICACION, COLODIÓN! ¡A VER, A VER SI TE ACIERTO A LA PRIMERA PEDRADA!

¿Por qué no somos más felices?

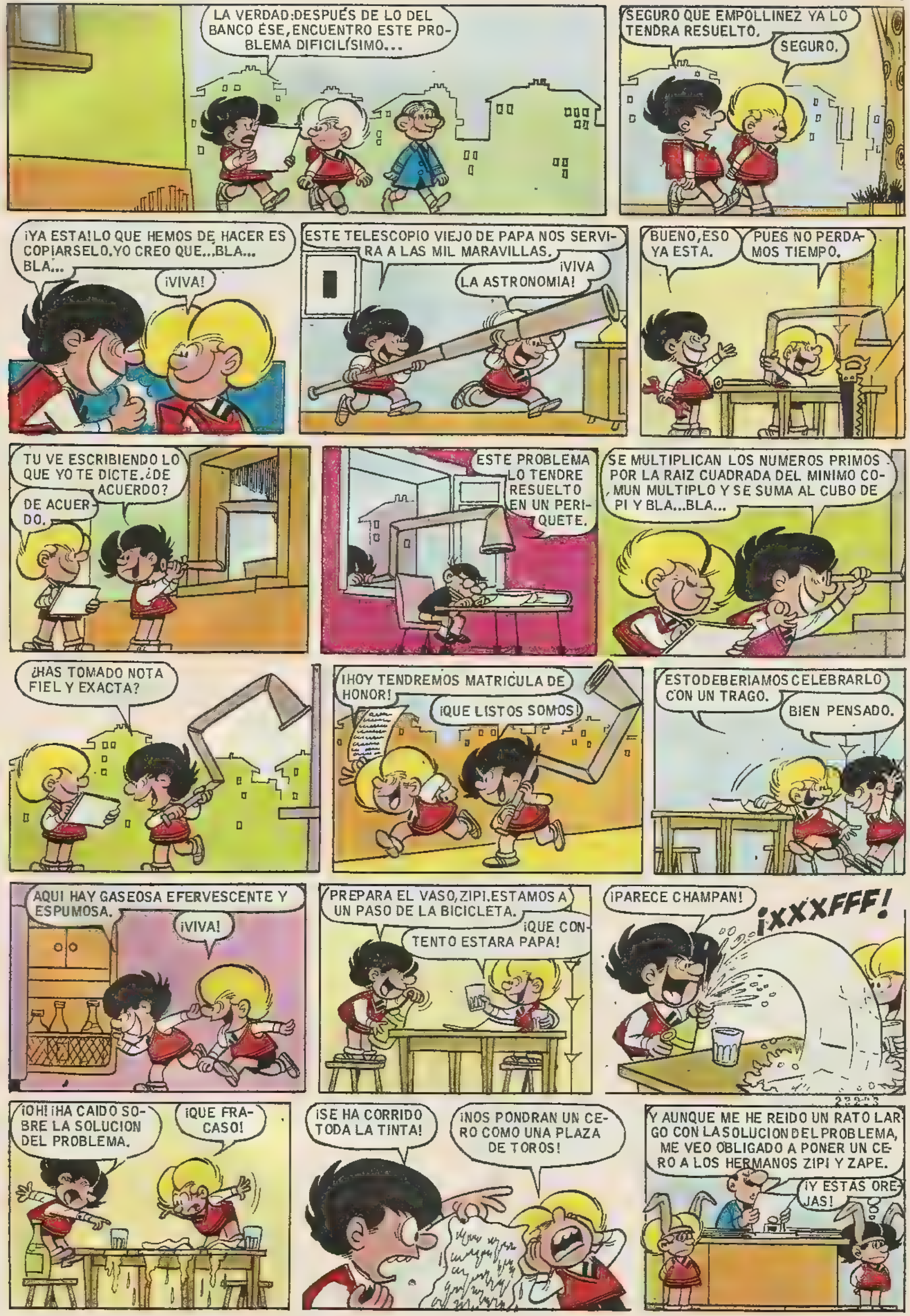


CON SU PECULIAR ESTILO, CONTI NOS EXPLICA CÓMO VE EL PORQUÉ DE SU PREGUNTA.

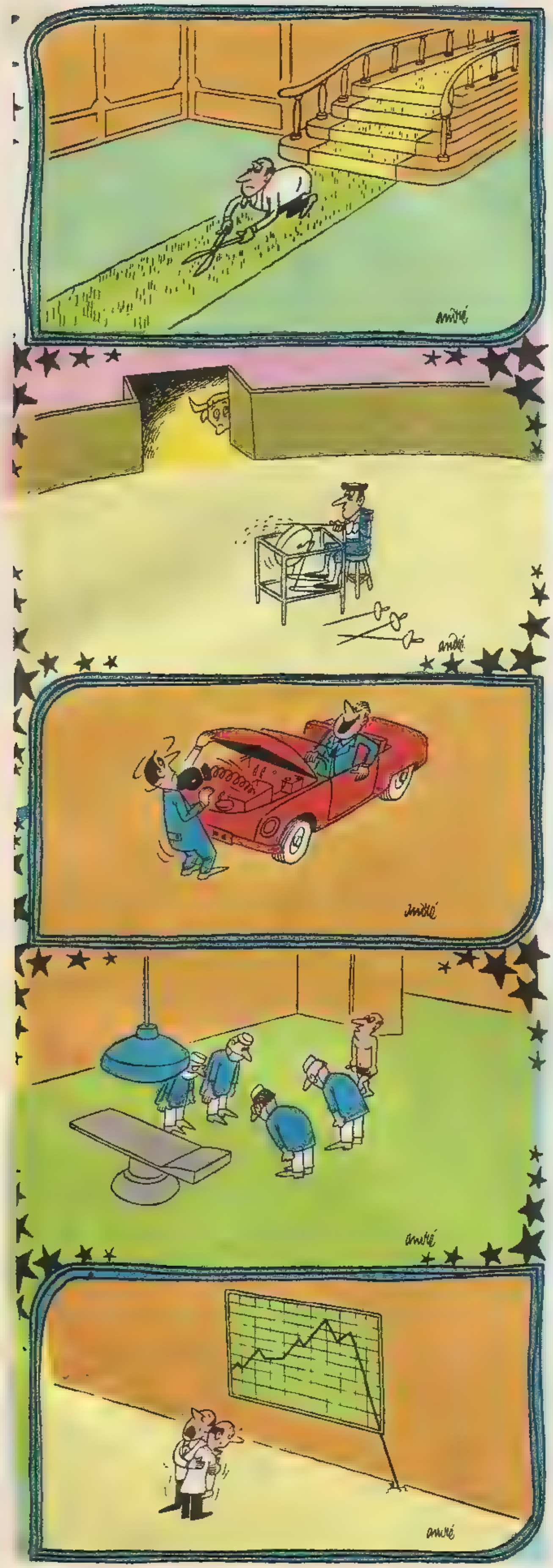
EN TIEMPOS PASADOS, HABÍA QUIEN ANDABA VEINTE KILÓMETROS PARA OÍR UN SOLO DE FLAUTA...

EL DOLOR HA SIDO COMPAÑERO DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. HOY EXISTEN MUCHOS REMEDIOS — INCLUSO DEMASIADOS — CONTRA ESO...

ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
ESTA MAÑANA, JAIMITA, NO OLVIDES LLEVAR ESTE DINERO AL BANCO.
AHORA NO PUEDO; TENGO TRABAJO, QUERIDO.
LO DEJO ENCIMA DE LA LIBRERIA. ADIOS.
IRE EN CUANTO PUEDA. ADIOS.
¡POBRE MAMA! ¡SIEMPRE TRAJINANDO!
¿QUE TE PARECE SI LE AYUDAMOS?
SI ELLA NO PUEDE LLEVAR EL DINERO ESE AL BANCO, LO LLEVAREMOS NOSOTROS.
¡QUE GRAN IDEA HAS TENIDO, ZAPE!
¿QUE BANCO TE PARECE MEJOR?
YO ESCOGERIA EL MAS CERCANO A CASA.
¡COMO PASA EL TIEMPO! ¡Y TODAVIA HE DE FREGAR Y LAVAR LA ROPA!
¿QUE HACES AHI SOLITO? ¿DONDE ESTA TU HERMANO?
EN EL PASEO. AHORA LE TOCA SU TURNO.
BUENO, MAMA, ME VOY. AHORA ME TOCA EL TURNO A MI.
¡ESOS CHICOS! ¡CADA DIA JUEGAN A COSAS MAS RARAS...
CON ESE DINERO QUE HA COBRADO PANTUFLO, A VER SI ME COMPRA UNA LAVADORA.
¡PLAF!
¿Y TU HERMANO? ¿OS HABEIS PELEADO?
NO, MAMA. ESTA EN EL PASEO.
¡POR FIN TERMINE! TENGO TIEMPO AUN DE LLEVAR EL DINERO AL BANCO.
¡EL DINERO! ¡HA DESAPARECIDO! ¡LADRONES! ¡LADRONEEES!
NADA DE LADRONES, MAMA. ZAPE Y YO LO HEMOS LLEVADO AL BANCO. ¡TENIAS TANTO TRABAJO...!
¿AL BANCO? ¿A QUE BANCO?
AL DEL PASEO, MAMA. LO QUE NO ENTENDEMOS ES COMO SOIS TAN CONFIADOS DE DEJARLO ASI COMO ASI, EN UN SITIO SEMEJANTE.
¡HORROR! ¡ADIOS, LAVADORAAA!
Y PARA EVITAR QUE NOS LO QUITEN, NOS VAMOS TURNANDO EN LA VIGILANCIA ZAPE Y YO. SI NO FUERA ASI, CREO QUE YA HABRIA DESAPARECIDO. ¿NO CREES?
¡QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE ME "AYUDAIS"! ESTE NO ES EL "BANCO" DONDE HAY QUE LLEVAR EL DINERO. ¡ES OTRA CLASE DE BANCO!
¿LO VEIS? ES AQUI.
PERO ESTO TAMPOCO ES UN BANCO. ESTO ES UN MOSTRADOR.
¡JA, JA! ESOS CRIOS NO CAMBIAN...
INGRESOS


LA VERDAD:DESPUÉS DE LO DEL BANCO ÉSE, ENCUENTRO ESTE PROBLEMA DIFICILÍSIMO...
SEGURO QUE EMPOLLINEZ YA LO TENDRÁ RESUELTO.
SEGURO.
¡YA ESTÁ! LO QUE HEMOS DE HACER ES COPIARSELO. YO CREO QUE...BLA... BLA...
¡VIVA!
ESTE TELESCOPIO VIEJO DE PAPÁ NOS SERVIRÁ A LAS MIL MARAVILLAS.
¡VIVA LA ASTRONOMÍA!
BUENO, ESO YA ESTÁ.
PUES NO PERDAMOS TIEMPO.
TU VE ESCRIBIENDO LO QUE YO TE DICTE. ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO.
ESTE PROBLEMA LO TENDRÉ RESUELTO EN UN PERIQUETE.
SE MULTIPLICAN LOS NUMEROS PRIMOS POR LA RAIZ CUADRADA DEL MINIMO COMUN MULTIPLO Y SE SUMA AL CUBO DE PI Y BLA...BLA...
¿HAS TOMADO NOTA FIEL Y EXACTA?
¡HOY TENDREMOS MATRICULA DE HONOR!
¡QUE LISTOS SOMOS!
ESTO DEBERIAMOS CELEBRARLO CON UN TRAGO.
BIEN PENSADO.
AQUI HAY GASEOSA EFERVESCENTE Y ESPUMOSA.
¡VIVA!
PREPARA EL VASO, ZIPI. ESTAMOS A UN PASO DE LA BICICLETA.
¡QUE CONTENTO ESTARÁ PAPÁ!
¡PARECE CHAMPAN!
¡XXXFFF!
¡OH! ¡HA CAIDO SOBRE LA SOLUCION DEL PROBLEMA.
¡QUE FRACASO!
¡SE HA CORRIDO TODA LA TINTA!
¡NOS PONDRAN UN CERO COMO UNA PLAZA DE TOROS!
Y AUNQUE ME HE REIDO UN RATO LARGO CON LA SOLUCION DEL PROBLEMA, ME VEO OBLIGADO A PONER UN CERO A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.
¡Y ESTAS OREJAS!

¡YUPIIII...! ¡DESPUES DE TANTAS HORAS CON ESAS OREJOTAS PUESTAS, NOS DIVERTIREMOS DANDOLE AL BALON...!
¡CHASSSSS! ¡CLANC! ¡CLINC!
¡VENID A MIS RODILLAS A RECIBIR EL REGLAMENTARIO CASTIGO QUE OS CORRESPONDE!
¡NOOOO!
¡JAIMITA! CIERRA TODAS LAS PUERTAS. SE QUIEREN ESCAPAR.
POR AQUI NO SALIMOS...
PROBEMOS POR LA PUERTA DE ATRAS...
POR AQUI NO SE PASA.
ESTAMOS BLOQUEADOS...
NO IMPORTA. VAMOS A ESCONDERNOS.
ERES GRANDE, ZIPI.
¿DONDE ESTAN?
NO LO SE. HAN SALIDO HACIA LA SALITA AZUL.
EN ESTE SILLON NO ESTAN ESCONDIDOS.
AQUI DENTRO NO PUEDEN ESTAR. EL CUELLO DEL JARRON ES DEMASIADO ESTRECHO...
DENTRO DEL LAVADERO TAMPOCO.
¡Y TAMPOCO ESTAN EN EL INTERIOR DEL COLCHON!
EN EL INTERIOR DEL RELOJ TAMPOCO.
ESTA PUERTECITA ME HA DADO UNA IDEA. YA SE DONDE SE HAN ESCONDIDO.
LO QUE ME FIGURABA. HAN PUESTO UNA PUERTA EN LA PARTE TRASERA DEL JARRON.
SALID DE AHI DENTRO. YA SABEIS QUE A MI NO PODREIS ENGAÑARME NUNCA...
PERDON, PAPA.
PERDON.
¿ES EL ZOOLOGICO? ¿PODRIAN MANDARME DOS DOCENAS DE RATONES? PERO QUE SEAN VALIENTES. LOS DEL ULTIMO PEDIDO SE ESCAPARON ASI QUE VIERON A MIS NENES...

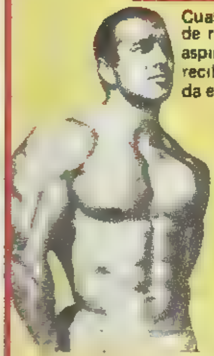


Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por Usted.

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad. Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA...con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia

Su problema tiene solución Somos un Centro especializado Infórmese

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE: Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

En breves semanas...

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Perallo Colegiado nº 1480

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto
- ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución Somos un Centro especializado Infórmese

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre .... Edad ....

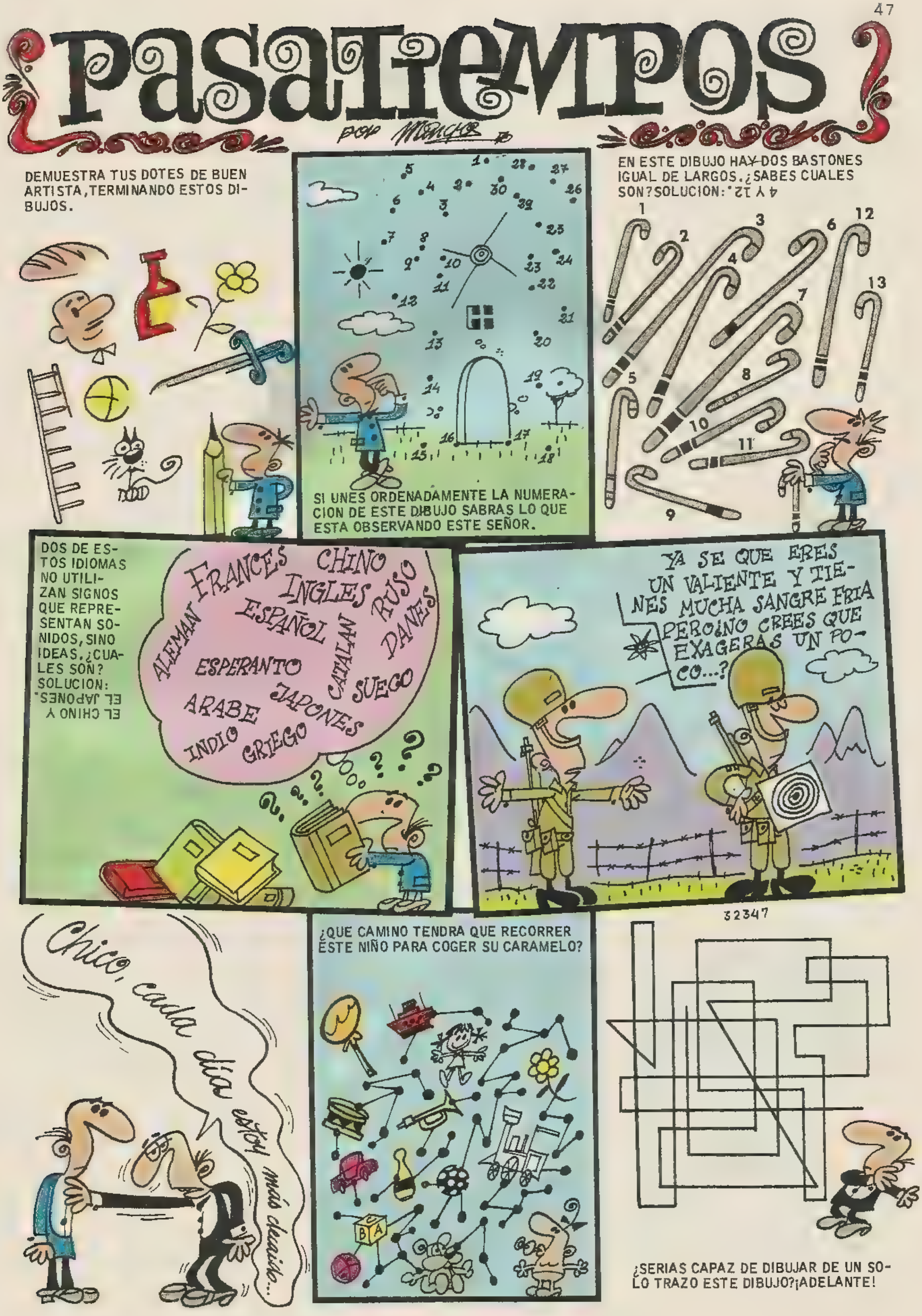
Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

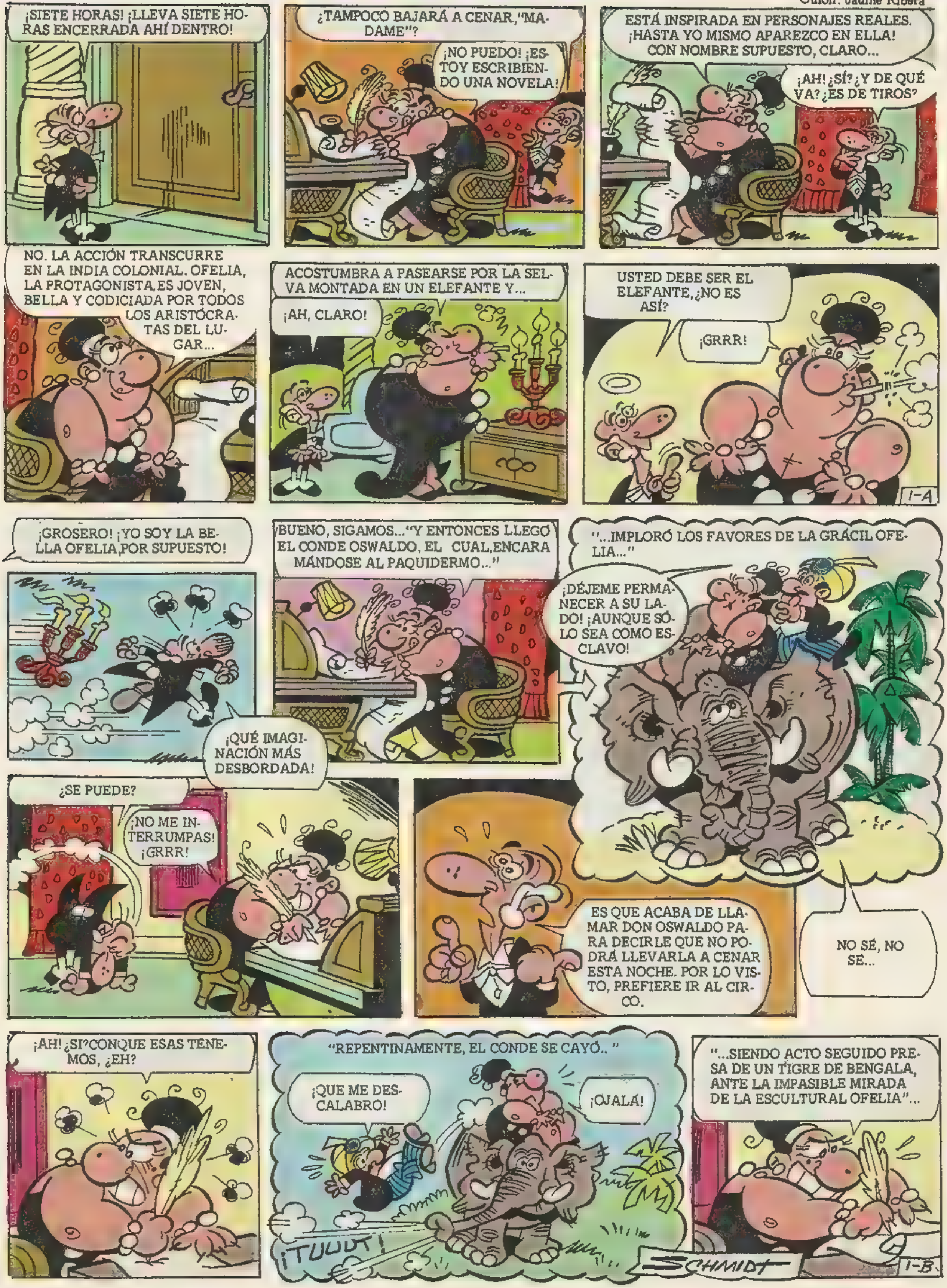
APOLINO TARÚGUEZ
¡Buen servicio!
¡CELEDONIO! ¡VENGA USTED A DARME LAS NOVEDADES, QUE YA HE LLEGADO A LA OFICINA!
SIN NOVEDAD EN EL NEGOCIO, JEFE.
ASÍ ME GUSTA. AHORA, REANUDEMOS NUESTRA JORNADA DIARIA.
ADELANTE, CELEDONIO. ¿QUÉ OCURRE?
¡POM! ¡POM!
ESTÁ EL CABALLERO SINDULFO DE ARGAMASA.
QUE PASE INMEDIATAMENTE. ES UN CLIENTE DE MUCHA PROSAPIA.
¡VENGA A MIS PATERNALES BRAZOS, AMIGO ARGAMASA!
¡CADA DÍA ESTÁ USTED MÁS SALUDABLE Y EBÚRNEO, DON APOLINO!
DESEARÍA HABLARLE DE UN ASUNTO ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL. ¿ME ENTIENDE USTED?
PERFECTAMENTE. DESPEDIRÉ A CELEDONIO.
BUENO, PUES EL CASO ES QUE QUISIERA QUE ME PRESTARA TRES MIL PESETAS. ME HE DEJADO LA CARTERA EN EL AUTOBÚS, ¿COMPRENDE?
EJEM. PUES... ¡CLARO QUE SÍ!
EN UN PERIQUETE ABRO LA CAJA FUERTE Y SE LAS DOY.
¡CIELOS! ¿DÓNDE HABRÉ PUESTO LA LLAVE DE LA CAJA?
¡VAYA CONTRATIEMPO! ¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE COMPLACERLE A USTED!
MIRE, DÉJELO... ¡YA ME ARREGLARÉ!
PERMÍTANME. PRECISAMENTE OÍ ALGO DE SU CONVERSACIÓN Y PUEDO AYUDARLES.
SOY UN EMPLEADO MODELO Y LLEVO CONTROL DE TODO. AUNQUE SE HAYA PERDIDO LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE, YO PUEDO PROPORCIONARLES OTRA, YA QUE TENGO UN DUPLICADO. COMO MEDIDA DE PREVENCIÓN.
¡VAYA EMPLEADO LISTO! ¡DEBE USTED AUMENTARLE EL SUELDO "IPSO FACTO", DON APOLINO!
¡"VOILÀ"!
GRACIAS, CELEDONIO. NO SÉ QUÉ HARÍA SIN USTED, LA VERDAD.
AQUÍ TIENE SU DINERO. NO TENGA PRISA EN DEVOLVÉRMELO. ¡JE!
GRACIAS.
30006
ADIÓS, AMIGO ARGASA. HE TENIDO MUCHO GUSTO EN VERLE.
¡EL PLACER HA SIDO MÍO!
VENGA UN MOMENTO Y HABLAREMOS. ¡BRRR...!
¡OH, JEFE! ¡NO VALE LA PENA DE QUE ME LLENE DE ALABANZAS!
¡NO PIENSO LLENARLE DE ALABANZAS, SINO DE CHICHONES! ¡BRR! ¡PRIMERO, POR ESCUCHAR DETRÁS DE LAS PUERTAS Y SEGUNDO, POR METERSE EN LO QUE NO LE IMPORTA!

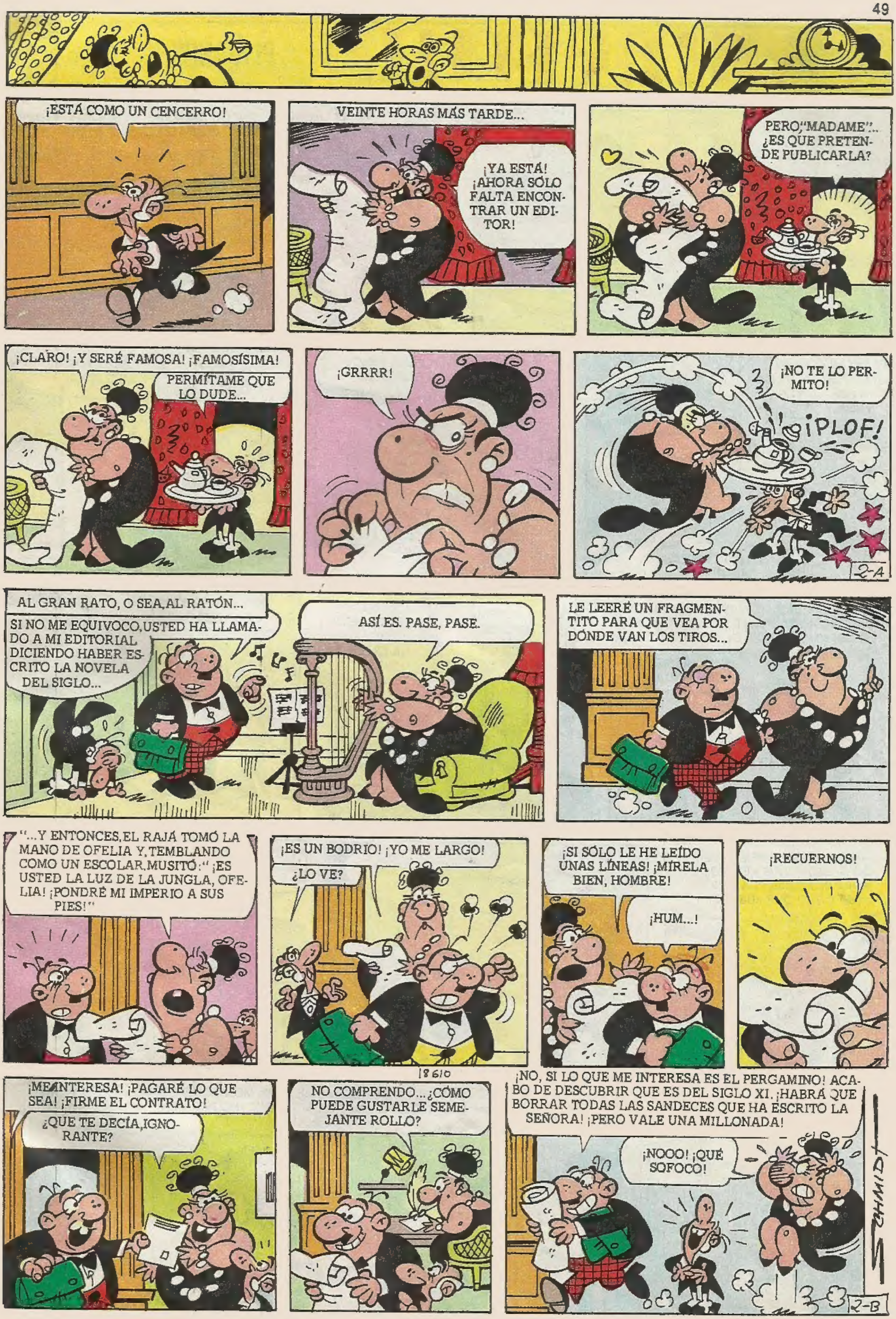

PASATIEMPOS
DEMUESTRA TUS DOTES DE BUEN ARTISTA, TERMINANDO ESTOS DIBUJOS.
SI UNES ORDENADAMENTE LA NUMERACION DE ESTE DIBUJO SABRAS LO QUE ESTA OBSERVANDO ESTE SEÑOR.
EN ESTE DIBUJO HAY DOS BASTONES IGUAL DE LARGOS. ¿SABES CUALES SON? SOLUCION: 4 Y 12.
DOS DE ESTOS IDIOMAS NO UTILIZAN SIGNOS QUE REPRESENTAN SONIDOS, SINO IDEAS. ¿CUALES SON? SOLUCION: EL CHINO Y EL JAPONES.
FRANCES CHINO INGLES RUSO ALEMAN ESPAÑOL DANES CATALAN ESPERANTO SUECO ARABE JAPONES INDIO GRIEGO
YA SE QUE ERES UN VALIENTE Y TIENES MUCHA SANGRE FRIA PERO ¿NO CREES QUE EXAGERAS UN POCO...?
Chico, cada día estoy más decaído...
¿QUE CAMINO TENDRA QUE RECORRER ESTE NIÑO PARA COGER SU CARAMELO?
¿SERIAS CAPAZ DE DIBUJAR DE UN SOLO TRAZO ESTE DIBUJO? ¡ADELANTE!

32347

DELIRANTA ROCOCÓ — LA NOVELA

Guión: Jaume Ribera




¡ESTÁ COMO UN CENCERRO!
VEINTE HORAS MÁS TARDE...
¡YA ESTÁ! ¡AHORA SÓLO FALTA ENCONTRAR UN EDITOR!
PERO, "MADAME"... ¿ES QUE PRETENDE PUBLICARLA?
¡CLARO! ¡Y SERÉ FAMOSA! ¡FAMOSÍSIMA!
PERMÍTAME QUE LO DUDE...
¡GRRRR!
¡NO TE LO PERMITO!
¡PLOF!
2-A
AL GRAN RATO, O SEA, AL RATÓN...
SI NO ME EQUIVOCO, USTED HA LLAMADO A MI EDITORIAL DICIENDO HABER ESCRITO LA NOVELA DEL SIGLO...
ASÍ ES. PASE, PASE.
LE LEERÉ UN FRAGMENTITO PARA QUE VEA POR DÓNDE VAN LOS TIROS...
"...Y ENTONCES, EL RAJÁ TOMÓ LA MANO DE OFELIA Y, TEMBLANDO COMO UN ESCOLAR, MUSITÓ: " ¡ES USTED LA LUZ DE LA JUNGLA, OFELIA! ¡PONDRÉ MI IMPERIO A SUS PIES!"
¡ES UN BODRIO! ¡YO ME LARGO!
¿LO VE?
¡SI SÓLO LE HE LEÍDO UNAS LÍNEAS! ¡MÍRELA BIEN, HOMBRE!
¡HUM...!
¡RECUERNOS!
¡ME INTERESA! ¡PAGARÉ LO QUE SEA! ¡FIRME EL CONTRATO!
¿QUÉ TE DECÍA, IGNORANTE?
NO COMPRENDO... ¿CÓMO PUEDE GUSTARLE SEMEJANTE ROLLO?
¡NO, SI LO QUE ME INTERESA ES EL PERGAMINO! ACABO DE DESCUBRIR QUE ES DEL SIGLO XI. ¡HABRÁ QUE BORRAR TODAS LAS SANDECES QUE HA ESCRITO LA SEÑORA! ¡PERO VALE UNA MILLONADA!
¡NOOO! ¡QUÉ SOFOCO!
SCHMIDT
2-B

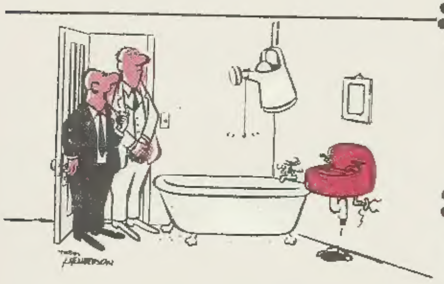
PILLO Y BOLLO

PLÁTANOS

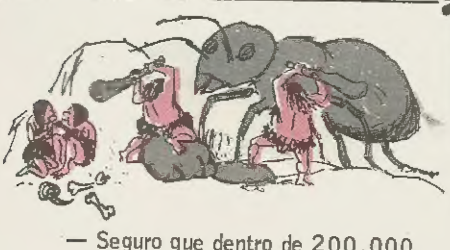
— Así vamos a conseguir muchos encargos para vallados.

—¡Aún está oscuro, Fred!

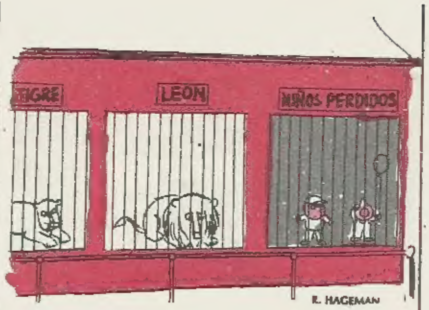
— ¡Espero no tener que volver a ver una hucha en toda mi vida!



—Toda la instalación de tuberías la he hecho yo...

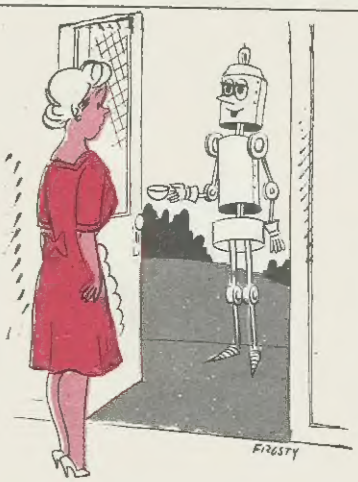


— Seguro que dentro de 200.000 años las hormigas todavía molestarán en los días de campo.

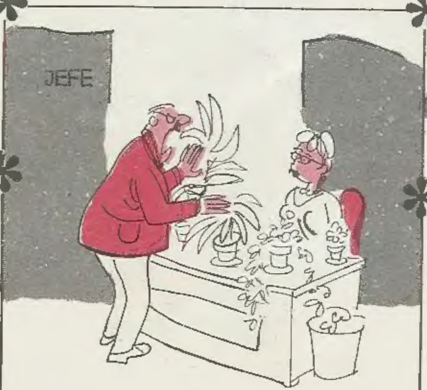


SIN PALABRAS

—El año pasado tuve mucha mas suerte. ¡No creció nada!



— ¿Podría prestarme una taza de aceite, vecina?



— Señorita Gómez, ¿podría usted abandonar su jungla un momento para tomar nota de una carta?

— Es para la gente que se enfada cuando los programas son malos y golpea la pantalla.

—¡Es la misma botella que envié con una nota que decía: "Envíen barco"!

—En estos momentos pasan los corredores por delante de los servicios técnicos de nuestra emisora.

— Ya veo que te has casado.

— ¿Qué hace mi rana en tu sopa?

COLECCION HISTORIAS SELECCION

Serie JULIO VERNE

		Ptas.
☐ 10	**DOS AÑOS DE VACACIONES.** Julio Verne	175,—
☐ 12	**A TRAVES DE LA ESTEPA.** Julio Verne	150,—
☐ 14	**UN INVIERNO ENTRE LOS HIELOS.** Julio Verne	175,—
☐ 15	**EL FARO DEL FIN DEL MUNDO.** Julio Verne	175,—
☐ 16	**LA JANGADA.** Julio Verne	175,—
☐ 18	**EL SOBERBIO ORINOCO.** Julio Verne	175,—
☐ 19	**ROBUR EL CONQUISTADOR.** Julio Verne	175,—
☐ 20	**LAS INDIAS NEGRAS.** Julio Verne	175,—
☐ 21	**EL RAYO VERDE.** Julio Verne	175,—

Serie SISSI

		Ptas.
☐ 3	**SISSI, REINA DE HUNGRIA.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 4	**LA ALEGRIA DE SISSI.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 8	**SISSI EN BAVIERA.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 16	**LA DAMA DE VIENA.** Alicia Romero	175,—
☐ 17	**EL VALS DEL RECUERDO.** Alicia Romero	175,—
☐ 18	**EL SECUESTRO DE SISSI.** Maricel Lagresa	175,—
☐ 19	**SISSI EN ITALIA.** Maricel Lagresa	175,—

Serie LEYENDAS Y CUENTOS

		Ptas.
☐ 1	**ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.** Lewis Carroll	175,—
☐ 2	**LAS MIL Y UNA NOCHES.** Anónimo	175,—

Serie PUEBLOS Y PAISES

		Ptas.
☐ 2	**HISTORIA DE NORTEAMERICA.** Henry Clark	150,—

Serie HISTORIA Y BIOGRAFIA

		Ptas.
☐ 3	**LOS VIAJES DE MARCO POLO.**	150,—
☐ 18	**CRISTOBAL COLON.** Marcel D'Isard	150,—
☐ 21	**LOS DIEZ MANDAMIENTOS.** Juan Planas	150,—
☐ 31	**LAWRENCE DE ARABIA.** Elliot Dooley	150,—
☐ 33	**LA CRUZ Y LA ESPADA.** George Whitting	150,—

Serie CLASICOS JUVENILES

		Ptas.
☐ 11	**CORAZON.** Edmundo D'Amicis	150,—
☐ 19	**LA PEQUEÑA DORRIT.** Charles Dickens	175,—
☐ 34	**UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO.** Mark Twain	150,—
☐ 36	**LAZARILLO DE TORMES.** Anónimo	175,—

Serie GRANDES AVENTURAS

		Ptas.
☐ 2	**BUFFALO BILL.** William O'Connor	175,—
☐ 4	**MAS AVENTURAS DE BUFFALO BILL.** William O'Connor	175,—
☐ 5	**OTRA VEZ ROBIN DE LOS BOSQUES.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 6	**BUFFALO BILL CONTRA SITTING BULL.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 7	**EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 8	**LA CONQUISTA DEL OESTE.** Eduardo Romero Peralta	175,—
☐ 9	**AVENTURAS DE DICK TURPIN.** Charles C. Harrison	175,—
☐ 10	**LAS MARAVILLAS DEL MUNDO SUBMARINO.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 11	**BUFFALO BILL Y EL CORREO INDIO.** Marcel D'Isard	175,—
☐ 12	**DICK TURPIN EN IRLANDA.** Philippe Yeral	175,—
☐ 13	**EL PRINCIPE DE DONEGAL.** Robert T. Reilly	175,—

Serie MUJERCITAS

		Ptas.
☐ 2	**HOMBRECITOS.** Louise May Alcott	175,—
☐ 6	**EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS.** Juana Spyri	175,—
☐ 9	**UNA MUCHACHA ANTICUADA.** Louise May Alcott	175,—
☐ 10	**TIEMPOS DIFICILES.** Charles Dickens	175,—
☐ 11	**POR UN BILLETE DE LOTERIA.** Julio Verne	175,—

Serie CIENCIA-FICCION

		Ptas.
☐ 1	**ES PRONTO PARA VIVIR.** Sebastián Estradé	150,—
☐ 2	**GENESTEL.** Sebastián Estradé	150,—
☐ 4	**UNA CIUDAD EN EL INFIERNO.** Sebastián Estradé	150,—
☐ 5	**EL VIAJERO DEL TIEMPO.** Noël-Noël	150,—

Serie HEROES

		Ptas.
☐ 1	**EL PIRATA ENMASCARADO.** Víctor Mora	150,—
☐ 2	**LA ISLA DE RAPA NUI.** Víctor Alcázar	150,—
☐ 3	**EL HALCON DE MEISENBURG.** V. Alcázar y A. Clavería	150,—
☐ 4	**LOS BARBAROS AZULES.** Eduardo Muntadas	150,—
☐ 5	**LOS PIRATAS ARGELINOS.** V. Mora y J. Repollés	150,—
☐ 6	**EL YELMO DE GENGIS KHAN.** V. Mora y J. Repollés	150,—
☐ 7	**EL REGRESO DE VALIENTE**	150,—
☐ 8	**LOS VIAJES DE ARN.**	150,—

Serie NANCY

		Ptas.
☐ 3	**EL MISTERIO DEL BUNGALOW.** C. Keene	150,—
☐ 4	**LA POSADA DE LAS LILAS.** C. Keene	150,—
☐ 5	**EL RANCHO SHATOW.** C. Keene	150,—
☐ 6	**LA GRANJA RED GATE.** C. Keene	150,—

Serie HARDY BOYS

		Ptas.
☐ 1	**EL TESORO DE LA TORRE.** F. W. Dixon	150,—
☐ 2	**LA CASA DEL ACANTILADO.** F. W. Dixon	150,—
☐ 3	**EL SECRETO DEL VIEJO MOLINO.** F. W. Dixon	150,—
☐ 4	**LOS CAMARADAS DESAPARECIDOS.** F. W. Dixon	150,—
☐ 5	**ORO ESCONDIDO.** F. W. Dixon	150,—
☐ 6	**EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE LA COSTA.** F. W. Dixon	150,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente rellenado a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre ....
Domicilio ....
Localidad .... Distrito n.º ....
Provincia ....

LA FORMA DE PAGO
☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º ....
de fecha .... de ptas. ....

BRUGUERA EDITA PARA TI

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA